

DIE

#3

#6

ROBERT ST

*Nicht zu teuer,
nur zu gut.*

#8

#4

#2

#1

#5

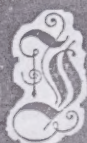
3.
RUNDE

#7

#9



Roiberpost Zine



IMPRESSUM

Achtung !
dies ist
ein
Schnip-
selheft !

Selbstverständlich
inclusive
Rechtschreib-
fehler!

Wenn du es geschafft hast eines der wenigen Hefte dieser limitierten Ausgabe käuflich zu erwerben wird es dich sicherlich freuen zu erfahren , daß dein Geld nur unsere Auslagen für Produktion und Herstellung deckt , dieses hat den Vorteil , falls dir das Heft nicht gefällt , du dir keine Gedanken machen brauchst , daß du uns eventuell zu Reichtum und Macht verholfen hättest !

Wie du unschwer erkennen wirst ist dies ein etwas umfangreicherer Rundbrief für Freunde des Gartenbaus und der Kleintierhaltung , woraus folgt daß dies keine Veröffentlichung im Sinne des Pressegesetzes ist !

Nun verehrter Käufer , oder Käuferin , du wirst dich auch sicher darüber freuen in diesem Heft keine einzige durch Politgefasel verschwendete Zeile zu finden ! Denn , um jetzt mal ganz ehrlich zu sein , es wurde letztlens bei einem Intelligenz -test , den unsereins über sich ergehen ließ , festgestellt , daß unser IQ doch weit über 10 liegt , wir also zu begabt und schlau für rote oder braune Parolen sind . Tja , das ist doch was , oder?

Nun noch etwas zu den Namen die unter den Aufsätzen stehen , also jeder der da was geschrieben hat muß das selbst verantworten , aber diese Tatsache schließt natürlich nicht aus , daß wir in grundsätzlichen Dingen , wie Biertrinken oder Darten , die selbe Meinung vertreten !

Und lieber Leser , wenn du dann die Konzerttermine liest und dir denkst da will ich hin , dann denke immer daran WIR ÜBERNEHMEN KEINE GARANTIE für die Richtigkeit der Termine !

Wenn du aber dann trotzdem hinfährst kannst du selbstverständlich etwas darüber schreiben , da freuen wir uns dann immer ganz doll .

Nun zum Schluß sei dir noch gesagt , lieber Leser , unsere Auflage beträgt weiterhin 800 Stück und erscheinen tut die Roiberpost alle 9 Wochen .

Dieses heft sollte dich maximal 3,50 DM
gekostet haben!



Mitarbeiter

Norman

T.O.P.

Kotzmich

Franken Mattze

Elvis Ralf

KONTAKT

N.Luther
Ullrich - von - Huttenstr.3
99817 Eisenach

oder

Postfach 2126
07318 Saalfeld

Hallo ihr lieben Loite !

Da simmer wieder mit der Roiberpost, zwar etwas zu spät, aber immerhin. Mit den Intis die ich im letzten Heft angekündigt habe ist es ja nicht allzuviel geworden, deshalb werde ich mich diesmal auch dezent zurückhalten in Sachen geplante Intis für's nächste Heft, ich hoffe aber trotzdem, daß dieses Heft den mittlerweile hohen Ansprüchen genügt. In diesem Zusammenhang möchte ich auch unbedingt darauf hinweisen, daß dieses Machwerk ein Schnipslerheft ist, somit von verminderter Qualität und kaum kaufenswert.

So, nun isses aber an der Zeit etwas Wichtiges zu schreiben. Da wäre als erstes unser Kreuzworträtsel. Es sind nämlich jetzt doch ein paar Zuschriften mehr mit dem Lösungswort gekommen und jeder will einen Gewinn, das geht natürlich weit über unsere Möglichkeiten hinaus, deshalb sag ich jetzt mal definitiv **ES GEWINNT NUR DIE 1. UND DIE 10. ZUSCHRIFT !!!**

Wieso hat eigentlich niemand was zur ZAA - Bewegung was geschrieben, das war ernst gemeint!

So und jetzt noch was ernst gemeintes. Wir wollen demnächst ein Spiel namens "Skinopoly" herausbringen (is aber auch Punkertauglich). Wie der Name schon sagt berut das Ganze auf dem Prinzip von Monopoly. Nun aber zur Sache. Da die herstellungskosten ziemlich hoch sind müssen wir vorher genau wissen ob das Ding auch ankommen würde. Der Preis für euch als Käufer würde ungefähr bei 15-25,-DM

liegen. Also wenn jemand Interesse hat möge er uns bitte schreiben, wenn sich dann mehr als 50 Leute melden machen wir uns an die Produktion. Außerdem suchen wir noch dringend Wiederver-

käufer für die Roiberpost, wenn das jemand machen möchte bekommt der die Hefte natürlich zu einem Niedrigpreis und

kann sie dann verkaufen wie er will. wenn jemand interesse hat melde er sich bitte, wir regeln den rest dann per Briefaustausch.

So denn, mal ran und viel Spaß beim lesen.



NEWS

immer, denkt drüber wie ihr wollt, wir klauen was das Zoig hält und das nicht etwa dafür euch zu informieren, nein, wir wollen die Leute, die sich die News und Termine hart erkämpfen und im Orginalton in ihrem Heft stehen haben ärgern! (Hallo Oi! The Mailmann) So, Jetzt habt ihrs!!! Da fällt mir jetzt noch ein guter Spruch zu ein, nämlich: Ob Fick Fack oder pipapo, Roiberpost macht alle froh! Ach apropos pipapo, dieses Wort entstammt natürlich auch nicht unserer Feder, nein, wir schwimmen nur auf dem Herrn Wucher seiner "Pipapo - Welle" mit, denn pipapo ist unserer Meinung nach **DAS WORT des Sommers**, natürlich nur neben Fick Fack und Ugefruz, sowie Fußnagel!

So oder so ähnlich sollte das beginnen und dann wären noch 1000ende von News gefolgt, aber ich glaub kaum, daß heut noch jemand die Klatsch von vor 4 Monaten interessiert, deshalb jetzt nur das was wir noch in aller schnelle zusammenkratzen konnten.

Da kommen wir gleich zu **Scumfuck Mucke**, denn die haben für den März reichlich viele neue Veröffentlichungen geplant, als da wären (in Klammern steht immer dahinter was der werte Herr Wucher dazu schreibt):

Anal "Alarm im Darm" 4 Song EP ("machen DIE KASSIERER" praktisch überflüssig!), **Tin Soldiers** "Back to the Roots/Tonight" Single (Oi-Punk aus Wuppertal, englische Texte, Mucke wie Stiff Little Fingers, nur mehr Oi...), **Ad Nauseam** "Gute Zeiten Schlechte Zeiten/Religion" Single (Hochmelodic Deutsch Punk aus Bremen), **Goyko Schmidt "Irmstock"** 4 Song EP (Oi-Hammer aus dem besseren Teil Berlins!). So, ganz schön viel was? Ich bin ja mal gespannt ob der Willi von dem Zeug auch mal ein Promo zum Besprechen rüberwachsen läßt!

Nun zum unumstrittenen Oi! König dieses, unserem, Landes, gemeint ist der Uhl und **DIM Records**.

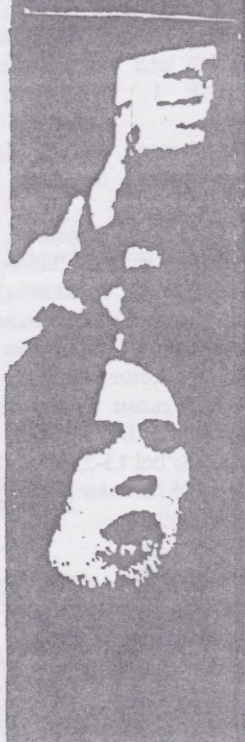
Wie vielleicht fast ein jeder weiß ist nun endlich die neue **Rabauken** CD erschienen, sie trägt den Namen "All die Jahre" und wird demnächst irgendwann (genauer Termin steht noch nicht fest) auch als Bildplatte in 500erter Auflage erscheinen. In nächster Zukunft soll dann auch die Leipziger Band **Oiphorie** ins Studio gehen und im Frühjahr oder Anfang Sommer eine Veröffentlichung bei **DIM** herausbringen, was genau, ob 7" oder 12" oder CD

steht hier nicht. Auf jeden Fall schreibt der Uhl das es sich hier um 100% deutsche Oi!-Mucke handelt.

Desweiteren sind im Studio auch schon die **Wilden Jungs** aus Hamburg unterwegs und werden wohl dann auch irgendwann was beim Uhl rausbringen.

Hässlich gehen Mitte Februar auch wieder ins Studio (diesmal in ein erstklassiges) und nehmen dort 5 neue Stücke für eine Mini-CD sowie 2 Coverversionen für einen Sampler auf.

ROBBIN'S BROTHERS



Dann bittet der Uhl noch um die Veröffentlichung folgender Sache:

Zum Thema Hässlich: Wie du vielleicht schon vernommen hast, wurden Raubkopien der CD "Ehre und Stolz" entdeckt. Verkauft hat diese Rock-o-Rama in Köln, was nicht heißen muß, das ROR auch der Urheber ist. Durch einen Pressfehler unsererseits steht die richtige DIM- Produktionsnummer 027 nur auf der Außenhülle, auf der Original-CD selbst steht versehentlich DIM 028. Der Dieb hat dies korrekterweise gleich berichtet und bei seiner Raubkopie beidesmal DIM 027 verwendet. (Das ist auch das einzig lustige an der Sache.) Die Raubkopie ist also ganz einfach vom Original zu unterscheiden:

Original innen: DIM 028, außen: DIM 027

Raubkopie innen: DIM 027, außen DIM 027

Außerdem wurde für die Raubkopie ein schlecht gefälschter Schriftzug verwendet.

Bei der Sache geht es nicht nur um unseren finanziellen Verlust und den der Band sondern auch darum, daß sich einzelne Strolche an unserer Szene eine goldene Nase verdienen wollen. Wir haben die Angelegenheit deshalb einem Rechtsanwalt übergeben und versuchen nun auf diesem Wege den Räuber zu ermitteln.

Uns würde mal interessieren, wieviel dieser Raubkopien in Umlauf gebracht wurden. Deshalb meldet euch bitte bei DIM Rec. (Postkarte mit Anschrift und Telefonnummer genügt) und teilt uns mit wo ihr diese erstanden habt. Die Personen werden selbstverständlich nicht in den Rechtsstreit hineingezogen. Sollten wir den Rechtsstreit gewinnen (was ziemlich sicher ist), sollte es dann deren Schaden nicht sein.

DIM Records * U.Großmann * Postfach 1718 * 96407 Coburg * Fax/Tel.:09561/39819

Sorry, sorry !!!

Ich glaub fast es gibt noch reichlich viel zu erklären bevor dieses Heft so richtig beginnen kann. Zunächst erstmal möchten wir uns 1000fach entschuldigen bei all denen die nun schon seit Anfang September auf dieses Heft gewartet haben.

Aber manchmal spielt das Schicksal nicht so, wie man das selber gern hätte und so kam es, daß der Ralf und ich reichlich unerwartet zu einer längeren Zeit Urlaub kamen, auf deutsch wir waren im Knast.

Leider war dieses Heft zu dem Zeitpunkt noch nicht so weit fortgeschritten, daß es hätte veröffentlicht werden können und ich bin eh der Einzige der sich mit dem ganzen Schnippselchaos auskennt und so lag es halt vier Monate und verstaubte langsam.

Was ich jetzt eigentlich noch sagen wollte, es ist durchaus möglich das der eine oder andere Bericht nicht so aktuell ist wie es sein sollte, aber ich hoffe ihr habt dafür Verständnis.

Wie es mit der Zukunft der Roiberpost aussieht weiß ich noch nicht, da demnächst auch noch eine Gerichtsverhandlung vor uns liegt die uns durchaus langjährige Haftstrafen einbringen könnte und somit muß die Zeit zeigen was wird!!!!

Ich danke allen Leuten die uns das Gefühl der Gemeinschaft gaben und geben!!!

NORMAN

Kommen wir nun zu etwas völlig anderem!
Nämlich, so sprach der er und meinte damit
das Gegenteil (ich weiß schon das wird groß
geschrieben, aber die Katze hat leider auf die
Tastatur gepinkelt und da funktioniert jetzt
einiges nicht mehr aber was soll's, es muß
gehen!), aber was ich sagen wollte ist, daß nun
ein Shock Troops Inti kommen wird.

1. Zuerst einmal das Allgemeine, wie heißt
ein jedes mit Glied eurer Band und wie ein
jedes ohne, wer spielt Bass und sonst wer
was und Bandstory und pipapo?

S.T.: Die mit - Glieder sind: Ilk - Drum, Falk-
Klampfe und Hacker - Gesang und die ohne
Glieder heißt Anja und sie spielt Bass. Tja uns
gibts seigt September '94 und wir wohnten
damals noch in Rostock (außer Ilk).
Eigentlich wollten wir nur'n bisschen
rumklumpen und uns die Zeit mit Saufen und
Rumarschen im Proberaum vertreiben und wir
dachten nie das da mal irgend etwas bei
rauskommen würde. Damals trömmelte noch
der Steif bei uns, der uns aber nach der Platte
in den Arsch getreten hat. Tja und dann kam
die Scheibe und'n paar Konzerte und wir zogen
nach Berlin.

2. Wie kam es dazu mit Kiezgesocks eine
Split LP aufzunehmen?

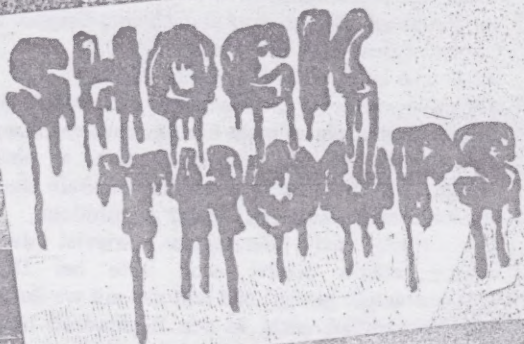
S.T.: Naja, die Leute von Kiezgesocks kennen
wir schon ewig und irgendwann kam der
Krause (auf der Platte Schatzi) zu uns in'n
Proberaum und fragte uns ob wir nicht mal in's
Studio wollten und mit ihnen was
veröffentlichen wollten. Zuerst war es
eigentlich nur rumgearsche, aber irgendwann
wurde doch was draus.

3. Wie war die Reaktion auf eure Platte?

S.T.: Bis jetzt ganz gut, über die Hälfte sind
wohl schon weg und die Kritiken gingen auch
gut rin.

4. Wird demnächst vielleicht eine eigene
Single, oder LP, oder sonst irgendwas zu
erwarten sein? Wenn ja was und warum?

S.T.: Also ne EP oder LP wirds in nächster
Zeit nicht geben, weil wir jetzt etwas mehr
Zeit in neue Lieder stecken wollen und
außerdem noch ganz andere Probleme haben.



5. Nennt ihr euch so weil der Name Kult ist,
oder könnt ihr das auf euch persönlich
irgendwie beziehen?

S.T.: Logisch ist der Name Kult (Cock Sparrer's
best!), können wir uns denn nicht alle mit diesem
Namen identifizieren in Funk und Fernsehen
und auf der Straße?!?

6. Bestehen eure Lieder aus privat erlebten,
oder ausgedachten?

S.T.: Eigentlich erzählen wir in unseren Liedern
ja keine großen Geschichten, wir singen über
Dinge die jeden etwas angehen sollten, der vom
Leben nicht gerade verwöhnt wurde und wird. Die
Anja, der Falk und der Hacker sind z.B. arbeitslos
und zudem wohnt der Hacker mal da und mal da,
weil er keine richtige Bude findet (noch nicht!).
Und somit dürfte ja klar sein das wir wissen wie
Scheiße schmeckt (hahaha).

7. Kann man euch in nächster Zukunft auch
live bestaunen (Wenn ja wo? Wann?) Und wieso
sieht man euch überhaupt so selten live?

S.T.: Das liegt nicht nur an uns, wenn man uns so
selten live sehen kann, es müßte einfach mehr
Leute geben die Konzerte organisieren, das heißt
in nächster Zeit haben wir noch nichts vor (also
wenn jemand Interesse hat, dann bei VOPO
Records unter 030 / 4428004 melden!!!).

R.O.: Welche Bands und Musik mögt Ihr am liebsten, wer hat Euch beeinflusst,
hat Euch überhaupt jemand beeinflusst?

S.T.:-....(Jungs Ihr habt'ne Frage vergessen(TOP-sche Meinung))!

R.O.:Was haltet Ihr von Punks und Skins united,wie siehts bei Euch damit aus wie siehts überhaupt bei Euch Szenemäßig aus?

S.T.:Mit solchen verlausten und assigen Zecken wollen wir nichts zu tun haben!! Nein im Ernst,wir haben'ne Menge Kumpels unter diesen Stachelviechern und sehen sie auch immer gern auf unseren Gigs!!!In Berlin ist alles sehr gemischt,mal sind beim gemeinschaftlichen Trinken mehr Skins und mal mehr Punks, wir kommen meist gut miteinander aus und haben'ne Menge Fun,doch mit Schnorrern auf'm Bahnhof und mit möchtegens,antifaschistischen Idioten,wollen wir nichts zu tun haben,basta!!

R.O.:Seit Ihr mit der derzeitigen Skinscene zufrieden,was könnte besser sein und was schlechter?!

S.T.:Schlechter?Wollen wir hoffen,daß es nicht wieder schlechter wird.Zur Zeit läuft eigentlich (vom Sommerloch abgesehen) alles ganz gut,mäßig alte und neue Platten,Bands und Konzerte...so soll es sein.Zum Kotzen sind nur Typen die den Skinhead nur an originalen und perfect sitzenden Klamotten ausmachen,Skinhead heißt das zu nehmen was man bekommt und wenn sich jemand viele tolle Sachen kaufen kann ist das in Ordnung und er kann sich glücklich schätzen,doch dieser Welcher hat nicht DAS RECHT ANDERE ABZUWERTEN nur weil sie nicht soviel Kohle haben. Genau das macht das Skinhaedda sein nämlich aus,nicht an die verschobene Wertvorstellungen der üblichen Kids zu glauben und zu wissen was im Leben wirklich zählt!!!

R.O.:Welche Zines gefallen Euch am besten?

S.T.:Unterschiedlich...eigentlich alle die informativ und locker geschrieben sind.Hacker's Favorit ist das "Soberphobia"(Kußchen Britta) aber die große Ausnahme ist das "Koitus Interruptus" aus Berlin...iss nämlich der OberHAMMER!!

R.O.:Was fällt Euch spontan zu::

- a) S.H.A.R.P.,
- b) R.A.C.,
- c) Fußball,
- d) Geschwisterliebe ein?

S.T.:SHARP -tolle Klamotten,Brille,1869
RAC -Kommunismus is Scheiße,Faschismus aber auch!!
Fußball-für manche sehr wichtig,für uns eher Nebensache!
Geschwisterliebe --.....(naaaahh fehlt da nich schonwieder was (TOP-sche Meinung))!

R.O.:Least not least Grüße,Beschwerden pipapo trallala...?

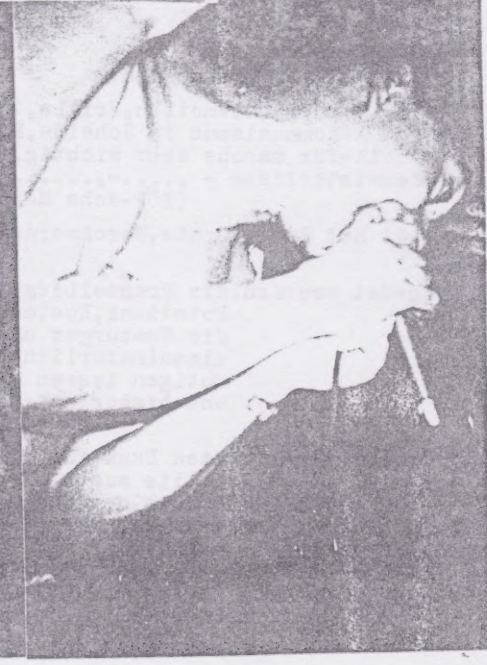
XXIX

S.T.:Gegrüßt werden:die Prenzelberger und der REST Berlins,die Leipziger, Potsdamer,Rostocker,Greifswalder,die Britta(Sober.), die Hamburger und den Rest den wir kennen,Alle Fanszines(natürlich Euch) und Bands die sich nicht entmutigen lassen dürfen,und nicht zu vergessen alle die uns bisher unterstützt haben. Tschüs Shok Troops
(natürlich mit c)

Also zuerst einmal besten Dank für die Ernstnahme unserer Fragen(die wie vielleicht schon Bekannt)die aus'm nicht ganz alkoholfreiem Köpfen von ROIBER-OST und mir TOP nach'ner Runde Bier jedoch vor'ner Runde Monopoly entstanden und sofort von der ISA zensiert,und neu aufgeschrieben wurde. Daran kann es ach liegen,daßIhr nun zwei Sachen nicht beantworten Konntet pipapo-trallala,da es ein wenig drunter und tiefer ging.Aber nichts des too Trotz hatt's ja doch geklappt. Und wir wünschen Euch noch einen lange Aufenthalt in dieser unser-aller Scene .Ich hoffe man trifft sich mal in Natura!!!



LOKALMATADORE



Macc Lads, Lokalmatadore (Red London und Klasse Kriminale)
am 7.10 1995 im Connie Island zu Leipzig

So, wo fang' ma da jetzt am besten an?! Das alles iss schon 'ne Weile Geschichte, und ... ich weiß nich mehr so wie's eigentlich losging, mit der ganzen Fahrerei unn so. Ach ja ich sas hinter Snoop, welcher der Fahrzeugführer war. (ja ich glaub das war der Tag) Ach asche jetzt... In Leipzig angekommen ... erstmal Motor AUS - Parken!!! Als wir dann endlich vorm "CONNIE" standen, blieb uns faast die Spucke weg, da standen 10000de 10.000de ach Billionen von "Un-rein-gelassenen" und warteten darauf, in so einer beschissenen "Häfergruppe" erwischt zu werden um nach Drinnen zu gelangen. Das iss nämlich noch DAS was die da unten noch nich so richtig geschmalt haben, nämlich ganz einfach: - großes Tor auf und dann (meinetwegen auch in 5er Gruppen) die Loite reinlassen, aber nicht im Viertelstundenrhythmus! Als wir dann so langsam an das kleine Tor vorstoßen konnten, hörten wir schon die erste(?) Gruppe klampfen, und man drängelte jetzt um so mehr um auch ENDLICH in den Genuß eines Konzertes zu kommen! Nun also doch noch reingelassen, grub man sich erstmal zum alten Treffpunkt der THURINGER, die linke Treppe. Begrüßung pipapo... trallala... Bierholen lohnte nich viel, da drinnen so ca. 500-634 Loite stapelten!! Ich lauschte also erstmal der(sich) Melody, und dachte so bei mir "macc Lads ...?.. ganz schön abgefahren!! doch plötzlich kam mir da was bekannt vor - chelsea . westham united aaachguthachgott mensch iss ja Vanilla Muffins da alles klar alles klar!!" War also nix mit Red London/Klasse Kriminale, Vanilla Muffins waren die vorwiegend erste Band. Aber als ich das erst so richtig geschmaggelt hatte wars mit dem Gig auch schon vorbei! Nach kurzer Pause kamen dann auch die Loite auf die ma eigentlich gespannt waren nämlich die Lokalmatadore, welche ihr Set gleich mit einem LIED begonnen, jawohl! Ab jetzt hies es nurnoch Pogo (soweit man es so nennen konnte) und natürlich Fotos schießen, ohne Ende! Dabei mir natürlich auch so manch peinliche Situation unterkam wie folgende: da hing mir doch tatsächlich der Hund von einem Sänger direkt vor der Linse, und grinste da och noch voll nein, als ob er es schon vorher wußte das mein gloreicher Blitz grade auf Wanderschaft war, und sich auch nach mehrmaligen drücken nicht zeigen konnte/wollte.

Aber sonst, war es voll genial!! Heiße Rythmen, heiße Luft, heiße Fotos und natürlich warmes Bier, alte BÄH! Brühel!! HIT an HIT und die Masse sang alles grölender-Weis mit. Der Höhepunkt war schließlich dann "Viva Lokalmatador", wo man eigentlich gar keine Instrumente gebraucht hätte da das Volk sowieso lauter war, das merkte man auf der Bühne und man entschloss sich, für kurze Zeit die Rythmusgeräte beiseite zu legen um sich mit allen Sinnen dem (Das möchte ich hier mal hervor heben) genialem Publikum xxhin-zu geben. Das war bei Cock SParrer schon Kult, aber dieses Mal war es Oberkult, man gröhlte sich foermlich die Lunge raus, und denen auf der Bühne hat'sk bestimmt genauso gut gefallen?! Der ganze Gig erschien mir allerdings ziemlich kurz geraten, denn nach 2-3 zugaben hörte man schon auf, und mit ausziehen war auch nix... nur rosa Schlüpfer. Najagut, man verließ das Schlachtfeld um nach Draußen zu kommen und um sich einwenig zu unterhalten. Man kam aber immer wieder auf das eine Thema zu sprechen, und zwar auf jenes welche das von unseren Droogs handelte die die Staatsgewalt ins Haus-ohne-Klinken geholt hatte. Da konnte der Abend noch so gut sein aber wenn da was/wer fehlt, das merkt man doch schon sehr!! Sie hatten bestimmt nen mords Schluck-auf!?! Man entschloß sich dann aber nach Hause zu driven und in die Haia zu gehen, da dieser Abend doch sehr viel Energie verbrauchte. Zum Schluß möchte ich noch xxfolgendes sagen: Wir haben Macc Lads verpaßt!

T.O.P.

© T.O.P. *Smiley* 1984 THE CONNIE GUN!!!

Und hier nun einHai-leid das es nur einmal auf der ganzen Weltkugel zu lesen sein wird. Und ausgerechnet ich, ICH, habe die große Aufgabe bekommen, dieses Interfief abzutippen!!! Also machich jetzt mal nich son großes Tarah um das der Einleitung und sage nur eins dazu. "Hier pressentieren wir Ihnen das mit Abstand wohl afklärenste, bunteste, abwechslungsreichste, kchamadisch ausgefeiltste, zurückhaltend arroganteste und wunderhübsch-lichlichste Interview seit ... na... ich würde mal behaupten: seid meinem zweifelsfrei unfreiwilligen Beitreten in Weichen meiner Kindheit!!" Nachgefragt von ROIBER-OST:

Wer, oder was, oder wie bist du (also ich selbst) /tipper)

TOP:

Kommen wir anschliessend zu deiner nächsten Frage, der 1. .Also ich bin der T.O.P. vom Saalfelder-Mob, ich bin männlich und gaaaanz zahm, und natür-lich gewaschen. Also mal Ernst bei-seite: ich sehe mich selbst als Punk, der auf Politik keinen Wert legt (schon garnich pipapo Extreme trallalla)

Beschreib mal deine Rolle bei der ROIBERPOST!

TOP:

Meine Rolle bei der ROIBERPOST!? Nunja, mach halt dies und das Interview, Review, Party- und Konzertberichte! Hm, was soll ich jetzt großartig irgendwelchen Pick-fack labern?! (Du weisst doch was ich mache!!!)

Du bist der einzigste Punk in Saalfeld, wie kommen die Glatzen mit dir klar, was würdest du spezifisch zur Scene-Saalfeld sagen?!

TOP:

Wie die Glatzen mit mir klarkommen? Keine Ahnung?! Aber ich komme mit den SAALFELDER Glatzen recht gut aus, ich darf mit ihnen Dart spielen, sie be-ziehen mich auch mal in das ein oder andere Gespräch mit ein (oder versu-chen's zumindestens) ich wüsste nicht was daran schlecht ist (außer das sie immer beim Dart-spielen so beschießen, das am Ende immer wieder ich gewinn!) -Du weisst schon?!

PUNKROCK

Arbeitest du freiwillig und gerne bei der ROIBERPOST mit?

TOP:

Ja, leider!! Ich würde gern freiwillig was machen, also was von mir aus, also was bei mir so aus'm Bauch kommt! ABER das SIEHT man nicht gerne. Nein-nein weils meist stinkt (und außerdem würde 's aus'm Heft rauslaufen)!!

Allgemein zur Scene, welche Zines, Platten und Gruppen findest du gut welche nicht?

TOP:

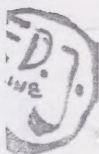
PUNK NOT RED!!!

Ganz besonders gefällt mir die ROIBERPOST (habe aber nur Nr. 1u5) die lässt sich wirklich gut ...äh..lesen, genau! Soumfuck iss gut, PDJ natürlich ganz besonders (da bin ich das erste mal auf STÖRSAPT aufmerksam gemacht wurden) und die ganzen EP's und CD's die immer ein und das selbe Zeitungs-ähnliche Textblatt haben. Aber das Textblatt iss immer das selbe, da steht immer Plastic Kommt drauf, oder so! An Platten gefallen mir am meisten und besten die großen, die kleinen und vor allem die rundn. Andieser Stelle möcht ich noch SHELL was loswerden, CD's gefallen mir überhaupt nicht, weil da geht der Tonarm immer viel zu früh hoch!! An Gruppen gefallen mir die ÄRTZTE, die Toten Hosen (alles) und jetzt auch Offspring (auch alles) überhaupt nicht!!! Im Gegensatz gefällt mir da sowas wie die alten Onkels-sachen, EXTIP, Vanilla Muffins auf REGGAE/SKA schon viel besser. Und natürlich solche Evergreens wie z.B. Cock SParrer, Combat 84, condemned 84, Daily Terror, Zusammen-Rottung und all die anderen 156, 157, 158... naja kann ich jetzt nich alles aufzählen, wäre vil zuviel-uninteressant!

Wie stellst du dir die Zukunft der ROIBERPOST vor, was könnte man verbessern?

TOP:

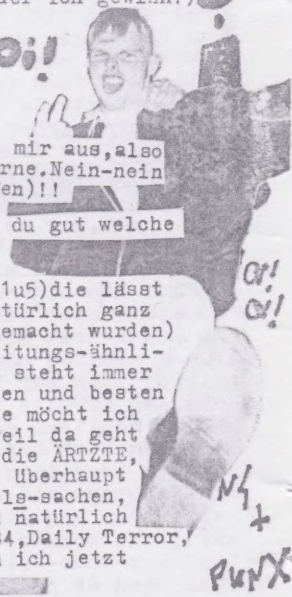
Die Zukunft der ROIBERPOST stell ich mir SCHEI:E/GRAUERVOLL/UNINTERRESSANT vor, vorausgesetzt, wir hören mit dieser Nr. auf! Ansonsten gehts jetzt berg-auf, und das ohne Ende, ehrlich. Un wer was anderes behauptet, der kriegt gleich Schimpfe!! Verbessern könnte man wirklich die Fragestellungen, aber das ist wohl eine viel zu hoch gesetzte Zukunfts-vision?!!



Punkcr-man

F.C.

Oi!



oi!

N4 +
PUNKX

ED

WTFM Kütte (K250%0002)!!!

Drogenfrei und immer Clean!

(AC)

TO O. P. RULES
OK!

Wie findest du das Arbeitsklima bei der ROIBREPOST?

TOP:

Das Klima iss manchesmal etwas hitzig,manchesmal kommt da auch schon mal das ein oder andere Tiefdruckgebiet aber vorallem's iss feucht!Kalt hingegen ist's bei diversen Plattenkritiken/Zine-Besprechungen,aber zugeschnit iss bei uns noch nix,Aber nachdem ich mir grade das Bier aus der Dose in meine Gefilde gesaugt habe,und unser Staubecken ziemlich leer und trocken ist,glaub ich,ich werd's erstmal kräftig abregnen lassen!

Grüße versenden is zwecklos,da erstens der Platz nich reich und zweitens mich ja eh jeder kennt.(Die Leute die Mich nicht Kennen,müssen erst noch geböhren werden!!)

PIPA DO & TRALLALA !!!

Achtung - Achtung + Achtung + Achtung + Achtung

dies ist eine Werbeanzeige für die Band **Ultima Kühe!!!** Denn diese Band, welche auch rechts fotografisch abgebildet ist, hat nun endlich ihr Demo Tape "Deutschland schütze deine Rinder" veröffentlicht!

Dieses Machwerk enthält sage und schreibe mindestens viele Lieder, mal von den vielen Songs abgeschen. Mit dabei sind Hits wie etwa "Hörst du wo die Hufe knallen...", "Ich lieb Milch", "Kuhilein", "Die Sau ist tot - live 1978" und und und...

Num, sehr geehrter interessierter Leser, sollte Dir das alles zusagen, dann schicke einfach 5 (Fünf !!!!) DM + 3 DM Porto an folgende Adresse:

Postfach 2126, 07318 Saalfeld

Dies ist eine Gemeinschaftsproduktion von FDJ - das Spinnzine aus Franken und Roiberpost - das Skinzine aus Polen!!!

**Kühe
never
DIE!!!!
Fuck
BSE!!!**



FRANKEN
ROIBREPOST
AND
SAALFELD

CHADAC
FRANKEN
ROIBREPOST
SAALFELD

Springt Ofel

- R.O.: Bandstory, kann man sich ja erproben, also kann nicht Ihr Springt Ofel und nicht Springgötter? Doch nicht wegen diesem OI-! oder !?
- OLE: Da eh jeder weiß, daß wir Götter sind, brauchen wir nicht extra noch deutlich darauf hinzuweisen?!? Am Ende müßten wir noch Lieder singen wie: „Nennt sich Gott...!“, wie peinlich wäre sowas?!? Mit „OI!“ haben wir nix am Hut!
- R.O.: Ihr habt ja einen eifrigen Wechsel in Eurer Band, wieso das Ganze? Seid Ihr so ekelhaft, daß sich alle verpissen? Oder steht Ihr auf so extreme Sex-spiele, wo keiner der Ex-Toifl mithalten konnte oder was iss los? Oder war der rest zu heilig und nicht so toiflich?!?
- OLE: Der Glanz unserer Vollkommenheit strahlt weiterhin über das ganze Land bis in den kleinsten Winkel, wo ja meistens Schlagzeuger herkommen. Die fühlen sich nun angezogen wie ekelige Motten vom hellen Licht. Doch je mehr sie sich uns nähern, desto mehr werden sie auch geblendet. Logisch – auch für Ostler!! Kaum jemand, sei es, er könnte sich eventuell mit uns messen. Mit das auf Dauer aus! Mit Sex-spielen haben wir nix am Hut!
- R.O.: Was denkt Ihr über „pipapo“ – „Fußnagel“ und „ugefrutz“?
- OLE: Vor vielen, stillen Jahren, als wir so jung und unerforscht waren, wie Ihr es heute seid, da hat uns das nicht interessiert! (ORALPHASE)! Mit „pipapo“ hatten wir nix am Hut!
- R.O.: Wenn der OIAF und Du schon für so unbekannte Netze wie das OIAF-UI schreibst, warum haben wir noch keinen Artikel für den OST-KULT-UIAT „DIE ROIBERPOST“ erhalten?
- OLE: Wir schreiben unsere Artikel grundsätzlich nur in Altdötscher-Schrift. Ostler können das nicht lesen, aber wir vom OIAF-UI, wir können das! (tut mir echt leid, aber meine Maschine-dier bringt nicht auf altdötsch, und deswegen wird die message jetzt nicht so toll rüberkommen – Und wer hat Schuld dran? (T.O.P.-sche Anfrage))
- R.O.: Und wer iss Schuld?
- OLE: Ganz klar der Führer, der sich mit der zusätzlichen, nämlich der Ostfron zuviel aufgeheißelt hat. Aber das ist noch nichts für Euch! (mit „noch“ und „zusätzlich“, haben WIR nix am Hut (T.O.P.-sche Meinung))
- R.O.: Ihr habt da auf einer CD ein Foto vor einer Psychiatrischen Klinik, woht Ihr da noch immer?
- OLE: Wir saßen zufällig davor, als das Photo gemacht wurde, und warteten auf die Ankunft des großen Kürbis? Mit „wonnem“ haben wir nix am Hut!
- R.O.: So mal im Ernst, was denkt Ihr über so Leute wie vom Moskito Mailorder, die sich auf dem Potsdamer GRA-Fest einen Joint nach dem anderen reinzogen?

- OLE :Wenn's denn Spaß macht,Ich war mal vor langerlanger Zeit in der fränkischen Gegend auf'm Rastensee,da haben Jüngentliche verunreinigten Saft getrunken,im Glaschen davor,da mit ähnliche Ergebnisse zu erzielen wie mit "Joint-Rauchen".Die Sache ging daneben.Wir halten uns an's Deutsche-Bier.Mit dem "SKA-PEST"haben wir nix am Hut!
- R.O.:Was haltet Ihr von Biter-pikeln,Hautunreinheiten,Stinke-Pippi und Kicki-Haufen?
- OLE :Vor vielen,etlichen Jahren,als wir noch so jung und unerforscht ware, wie Ihr es heute seit,da hat uns das noch nicht Interressiert(ORALPHA-SE)! Allerdings wußten wir damals schon,daß man Biterpickel zusammen (-in-einem-Wort) und mit "ck" schreibt. Ihr seht mit Rechtschreibung hatten wir was am Hut!(naja von meiner Warte aus klinkt's mit "ck" viel zu hart für unsere Verhältnisse.Vielleicht isses ja bei Euch da-draußen wirklich extremer mit euren piCKeln(T.O.P.-sche-Meinung))
- R.O.:Ich habe mal ein Autogramm von Euch verlangt,daß Ihr mir ein Autogramm geben,was denkt Ihr über solche Leute,ie so-etwas von Euch wollen?
- R.O.:Wenn's denn Spaß macht,Junge Damen,ie nach Stern-Autogrammen verlangen, sind da schon tätig-mit denen haben wir nix am HUT!
- R.O.:Wenn ihr die Chance hättet,wen würdet ihr am liebsten mal in den Arsch xxxxxx treten?
- OLE :Leuten,die treten mit Dohnungs "H" schreiben!(da habt Ihr aber was falsch verstanden!Wenn Ihr bloß jemanden "treten" wollt dann könnt Ihr das doch auch soll!Aber wenn Ihr die Chance habt jemanden besonders darbe ranzunehmen,würde ich sagen,daß man denjenigen doch viel lieber ganz genüsslich in den Arsch Trehhhhhten sollte,so richtig mit Schwung - treh - h - ten!oder nicht?(T.O.P.-sche-Meinung))
- R.O.:Wenn Du für einen Tag Kanzler wärs,was würdest Du machen?
- OLE :Ich würde für den nächsten Tag Neuwahlen ausrufen und kostenlos Duden verteilen lassen!(Mit Duden haben wir nix am Hut !top-sche-meinung))
- R.O.:Frage ZWÖLF ... bzw ZWÖLF immerwieder zwölf,da fällt mir immer ein-ein Scheißdruck ein!Vieleich fällt ja Euch was zu ZWÖLF ein!?
- OLE :Mit "zwölf" haben wir nix am Hut!
- R.O.:Was haltet Ihr von einer Split-CD mit Ultima-Kühe aus Saalfeld der absoluten Kultband,mit Hits wie z.B. „Doitachland schütze deine Rinder“ Oder " dicke Ruter " ?!
- OLE :Mit "SAALFELD" haben wir nix am Hut!
- R.O.:Was denkt Ihr über die derzeitige Skinscene?
- OLE :Mit "SKINSCENE" haben wir nix am Hut!
- R.O.:Was haltet Ihr von den Zeitschriften vor? Raperte,Video,CD,LP,Fernseh-Austritte Bravo,Bild,Sport-Bild,Bild der Frau,Fernseh-Woche,Funkuhr,Stern,Spiegel,Baete Uhse Katalog,Auto-Bild?
- OLE :Wir werden die Entwicklung dre Selbstbeweihräucherungsmaschine voran-treiben!Infra-... schauweise mit auf-den-Nicken-gehaltenen Augen mit ihm (Hallo,Hello!). Mit "Auto-Bild" etc. haben wir nix am Hut!
- R.O.:Was denkt Ihr über jedesmal die selben,beschissenen Interview-fragen?
- OLE :Iss doch mal was anderes,oder?!
- R.O.:Last not least Grüße,Küsse..pipapo...!?
- OLE :Zeit nicht bescheiden beim Kauf von Springteufel-Devotionalien! Das wäre Sparen am falschen Ende!! -

Nadann sagen wir mal lieber besten Dank an die Götter für Ihre nicht ganz alltägliche Antworten zu unseren nun wirklich sehr durchdachten Fragen. Aber Auch Wir Können Beruigend Feststellen Mit Diesen Antworten Haben Wir Nix Am Hut.

TIP -der TOPper

Ultima Thule, Boots & Braces und Rabauken am 24. Februar 1996 im Brennhaus zu Dresden.

Eigentlich sollte dieses Ereignis ja in Radebeul stattfinden, aber die allseits beliebte Bild-Zeitung schaffte es wiederum durch Lügen und dumme Schmierereien ein Konzert zum Glück nur fast, zu verhindern. Denn da stand geschrieben "Ultima Thule DIE Naziband aus Schweden..." und dann noch im ungefähren Wortlaut "...3000 Neonazis sollen kommen..."! Naja, nachdem, wenn ich das richtig verstanden habe, über den Bundesgerichtshof (?!?!?) in Schweden nachgefragt wurde ob die Band politisch tragbar wäre und ob man sie bedenkenlos in Deutschland spielen lassen dürfe und dieses anscheinend zum großen Erstaunen des deutschen Beamtenums bejaht wurde setzte sich sogar der Oberbürgermeister von Dresden für ein Stattfinden dieses Konzertes ein und so wurde das Ganze kurzfristig ins Brennhaus verlegt.

Allerdings kam dann nur noch der rein, der sich bereits im Vorverkauf ein Kärtchen besorgt hatte und das waren immerhin 650 Leute.

Nach zwei Stunden Draußen - Steh - Überlebenstraining samts Eisbein und Frostbeule gings dann sogar irgentwann rein in die gute Stube.

Kaum drinn legten schon die Rabauken los und gaben, wie man das so schön sagt, eine gute Show ab. Dabei waren eher die alten Lieder die Stimmungsmacher, da wohl die allerwenigsten die

neue CD schon kannten. Schließlich wurde der absolute Stimmungshöhepunkt mit dem allseits beliebten Vaterlandslied erreicht, denn da tobte die Bude und jeder grölte was das Zoig hielt, naja, da kann man nix machen Deutschland iss nun mal ein schönes Land !!! Doch leider mußten die Rabauken dann irgendwann gehen und Boots & Braces waren an der Reihe.

Die Jungs von B & B hatten es relativ schwer die gute Stimmung aufrecht zu erhalten, weil doch schon ein großer Teil des Mobs auf UT wartete. Trotzdem spielten sich B & B in einem waren Rausch der vom absoluten Partymacher "Baden gehen" gekrönt wurde. Alles in allem bis dahin ein super Kozert.

Doch dann, nach ca. einer dreivierteil Stunde Pause kamen sie Endlich, die Götter, die einzig Wahren!!! Ultima Thule, und mir schwanden die Sinne und ich viel in Ohnmacht!!!

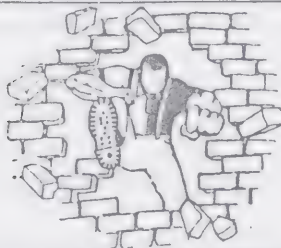
Nein nein, das war ein Scherz, aber wäre ich noch 13 und ein Mädél wäre das wohl so passiert!

Nun denn sie legten los und zwar gleich mit einem ihrer größten Hits "Ragnarök" und von da an war mir alles egal. Lustig waren Versuche Deutsch zu sprechen die von seitens der Bühne ab und zu zu uns herüberwehten und der Sänger stand da wie ein kleiner Junge der zum erstenmal vor seiner Klasse ein Gedicht aufsagen muß.

Es wurden insgesamt über 2 Stunden Ultima Thule und ich möchte nicht eine Sekunde davon in meinem Leben vermissen!!! Es wurde alles gespielt, also brauch ich das jetzt auch nicht aufzuzählen, Stimmung hätte besser sein können (müssen) und musikalisch war es das beste und perfektteste das ich je live zu Ohren bekommen habe! Besser geht es nicht!

Wie auch schon einige wissen hab ich mir gleich am nächsten Tag einen Ultima Thule Altar gebaut und bete die Jungs jetzt jeden Abend an, denn ich habe beschlossen, daß dies keine Menschen sein können, also müssen es Götter sein!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
Norman (der Hingerissene)

ULTIMA THULE BOOTS & BRACES RABAUKEN



SONNABEND 24. FEBRUAR

Helen

Hier sollte nun eigentlich doch auch und soweit, aber unser Helen of Oi!
Oi! Inti sitzt mit dem Sascha im Knast! Basta Sense aus!!!

Helen

Oi!

Helen of Oi! Discography

1993:

Juli - HOO1 Pressure 28 "Out Road" 7", erste Pressung 1000, zweite Pressung 1000, erste Pressung schwarzes Cover, zweite Pressung weißes Cover

August - HOO2 Brainsdance "Streets of violence" 7", erste Pressung 1000, zweite Pressung 1000; verschiedene Cover

Dezember - HOO3 Close Shave "Attack" 7", erste Pressung 1000, zweite Pressung 1000; verschieden farbige Cover

Dezember - HOO4 Brainsdance "Blind lead the blind" 7", erste Pressung 1000, zweite Pressung 1000, verschiedene Cover

1994:

April - HOO5 Capo Regime "Drug craze" 7", eine Pressung von 1000

April - HOO6 Another Mans Poison "Howna'bout that" 10"LP, erste Pressung in 4 verschiedenen Vinyls, 250 blau, 250 weiß, 250 rot, 250 multi, zweite Pressung 1000 schwarzes Vinyl

Juli - HOO7 Brainsdance "At full volume" 10"LP, erste Pressung 1000 in 4 verschiedenen Vinyls, 250 purpur, 250 silber, 250 gelb, 250 grün, zweite Pressung 1000 schwarzes Vinyl

August - HOO8 Oxymoron "Beware poisonous" 7", eine Pressung von 1000, 250 orange und 750 schwarzes Vinyl

September - HOO9 Distortion "Bully boy" 7", eine Pressung von 1000, 250 blau und 750 schwarzes Vinyl

Oktober - HOO10 Frankie Flame & Another Mans Poison "Santa Claus just burgled my house" 7", eine Pressung von 1000

Dezember - HOO11 Oi! it's streetpunk "V.a." CD, bis jetzt 2000 gepreßt

1995:

Januar - HOO12 Sad Society "Nothing ever changes" 7", eine Pressung von 1000

Januar - HOO13 Vanilla Muffins "Tribute song" 7", eine Pressung von 1000

Februar - HOO14 Vibram'94 "Fight to win" 7", eine Pressung von 1000

März - HOO15 Oxymoron "Fuck the nineties, Here's our noise" 12"LP, erste Pressung 1000, 500 multi Vinyl und 500 clear Vinyl, zweite Pressung 1000, schwarzes Vinyl

April - HOO16 The Elite "The full 10 inches" 10"LP, erste Pressung 1000, 500 blau und 500 multi, zweite Pressung 500, schwarzes Vinyl

Mai - HOO17 The Fork Hunts "We are the Clowns" 12"LP, eine Pressung von 1000, 500 gelb und 500 pink

Mai - HOO18 Dissolution '77 "Panic" 7", erste Pressung 1000, schwarzes Vinyl (5 Stück der Testpressung sind auf hellblauem Vinyl)

Juni - HOO19 Vanilla Muffins "Sugar Oi will win" 12"LP, eine Pressung von 1000, 500 blau und 500 gelb

Juli - HOO20 Brainsdance "Brainiac" 12"LP, eine Pressung von 1000, 500 multi und 500 burgund

Juli - HOO20CD Brainsdance "Brainiac" CD



So, und nun kommt das was auch obendrüber steht, nämlich ein Inti mit Smegma.

Wir dachten uns da so was ist denn nur mit den Jungs von Smegma los, man hört ja überhaupt nix mehr von denen und so, liebe Leser, haben wir uns einige Fragen ausgedacht. Für deren Beantwortung wir uns an dieser Stelle 1000fach bei Smegma bedanken wollen !

1. Sind eure Covers alle selbst gemacht, oder habt ihr da jemanden angerufen ?

Michi : Teils teils ist da was selbst gezeichnet. Die "Haß & Wut" EP hat Michi

erst von mir gezeichnet, aber das ist "sauber" genug. Wir

haben aber auch, so daß wir es losgeschickt haben. Der Rest hat unser bekannter Szenenbildner Lip beigezeichnet (Cover von "Disco Queen" und Selbstportrait im Innencover der "Gewalt und Wut" EP).

Stahly : Die Zeichnung des Mädels auf der Rückseite von "Disco Queen" haben wir aus einem von Michis SM - Magazinen geklaut.

2. Bleibt Euer Sound auf der kommenden LP auch so gleichförmig / stampfend ?

Lars : Wir können jetzt mit unseren Instrumenten besser umgehen als vor 3 Jahren, aber unserem Stil bleiben wir treu. Großartig verändern könnten wir uns gar nicht, da wir zu versoffen sind, um "richtige" Musik zu machen.

3. Auf was können wir bei der kommenden LP gespannt sein ? (Deutsch / Englisch / Thema ?)

Michi : Also, es werden wohl auch zwei englische Texte dabei sein, auf den Rest dürft ihr noch weiter gespannt sein (das sind wir nämlich auch).

4. Wird sich was an der Besetzung ändern, werdet ihr mehr Leute o.ä. ?

Michi : Die Besetzung ist und wird die gleiche bleiben, denn sonst wäre es ja nicht SMEGMA !

5. Wie siehts mit der Zukunft aus ? (Konzerte (wo?), irgendwelche andere Veröffentlichungen ?)

Stahly : Gerade kam die "Arschlecken Rasur" CD raus, auf der auch ein Stück von uns drauf ist, wobei der Sound allerdings ziemlich beschissen ist. Im September erscheint auf Red Rosetten Records eine Picture 10" mit dem Titel "When the skins & punks go marching in". Auch da ist ein neuer Song von uns mit drauf. Außerdem plant der Grütze einen zweiten Teil seines "Streetfight" - Tapesamplers, für den wir zwei unveröffentlichte Stücke beisteuern. Mit der Debut LP/CD wird es noch dauern. Wir hoffen, daß sie im Februar erscheint.

Konzerte sind zur Zeit nicht viele geplant . Am 30.09. spielen wir mit Ramzes & the Hooligans und Atemnot im Bendorf - Stromberg bei Koblenz . Ein Gig in Bas Sooden - Allendorf ist auch im Gespräch, wahrscheinlich im Oktober oder November.

6.Ihr habt euch ja ziemlich zurückgezogen in letzter Zeit , schon vor der "Disco Queen" Single, habe ich den Eindruck . Habt ihr auf der faulen Haut gelegen oder für die LP geübt ?

Stahly : Das Ding ist einfach , daß wir keinen Bock haben , uns unter Zeitdruck setzen zu lassen . Die Band ist nur unser "Hobby" und so soll es auch bleiben . Anfang dieses Jahres habe ich meine Gesellenprüfung gemacht und mußte dementsprechend vorher pauken . Jetzt mache ich meinen Zivildienst und kann nur alle zwei Wochen proben . Das Problem hatten wir mit Eike letztes Jahr und mit Kadde vorletztes , dann noch der ein oder andere Umzug.... Das nimmt natürlich alles einige Zeit in Anspruch , aber ganz untätig waren wir nie .

7.Was haltet ihr von Dominas ohne Peitsche aber mit einem Lutscher im Mund ?

Michi : Naja , da wären ja noch zwei Stellen frei , oder ? Ansonsten : Wenn sie etwas mit dem Lutscher anfangen kann ?

8.Auf welche Frage wolltet ihr eigentlich heute brennendheiß antworten , stellt sie euch !?

Lars : Frage - Habt ihr Gallensteinprobleme ?

Antwort - Nein , wir haben keine Gallensteinprobleme , da wir viel trinken ! Getränke, wie z.B. Holsten Edel , Granini Birne , Isostar , Jakobus Selter und Vanillemilch sind unsere Gallensteinbekämpfer . So , das habt ihr jetzt davon, ihr übelsten Stinktiefreunde !

Kadde : Frage - Warum müßt ihr eigentlich immer so viel trinken und deshalb besoffen auf der Bühne sein ? Antwort - Müssen wir gar nicht , machen wir alles ganz freiwillig , denn besser is'das , denn wir proben ja eigentlich immer besoffen , wir können nüchtern gar nix spielen , außer "Mensch ärgere dich nicht" oder so .

9.Was sagt ihr zum Zonenkultheft "Roiberpost" , Mängel / Gutes ???

Stahly : Dafür , daß es aus dem Osten kommt , ist es gar nicht schlecht . Mal im Ernst , ich finde es gut , daß ihr euch bei den Bands und Vertrieben nicht einschleimt , nur um ein paar Promotionexemplare zu kriegen , und auch mal 'ne Platte schlecht bewertet , bzw. verreißt (die Erfahrung haben wir in eurer Nr.0 (Nr.5) ja auch gemacht).

10.Wie siehts bei euch mit der Szene aus ?

Kadde : irgendwie scheinen wir auf die



langhaarige Fraktion in unserer Umgebung schlechten bzw. guten Einfluß zu haben, weil sie die durchschnittliche Haarlänge drastisch verkürzt hat, aber hängt wohl eher vom HC - Boom ab, 'wollen ja nichts übertreiben. Probleme mit irgendwelchen Leuten haben wir bei uns in der Umgebung eigentlich nicht, außer mit einj paar Antifa Spinnern und Poppem. Eigentlich schon bald zu friedlich bei uns, aber hilft ja nix.

11.Und die Frage die "ALLE" interessiert! Was haltet ihr von Polit - Asseln / Polit - Glatzen? (Das ist bestimmt die Frage die euch am wenigsten gestellt wurde, oder ??!)

Eike: Mit irgentwelchen durchgeknallten Extremisten wollen wir überhaupt nichts zu tun haben, und das versuchen wir auch in unseren Texten klarzumachen. Ich persönlich bin relativ zufrieden mit unserer Republik, ansonsten gibt es wirklich Themen, die mich mehr interessieren.

Die SMEGMA Bandgeschichte

1992:

- August - Gründung von SMEGMA (Lars-Gitarre; Kadde-Baß; Stahl-Drums; Eike-Voc.)

- September
 - erste Probe
 - Michi steigt ein
 - erster Auftritt auf einer Party in Quarnstedt

- Dezember - Veröffentlichung des ersten Demos "Jungs von nebenan"

1993:

- Januar - erstes 'richtige' Konzert in Kaltankirchen

- Februar bis August
 - Veröffentlichung des zweiten Demos "Live, loud, proud"
 - Konzerte in Gesethacht, Graal-Müritz, Hamburg und Greifswald

- September
 - Veröffentlichung der ersten EP "Gewalt, Maß & Mut" auf Red Rossetten Records
 - Konzerte in Fürth und Verden

- Dezember - Konzert in Hildesheim

1994:

- Januar - Tournee mit Anti-Heros (Hamburg, Ulm, Zottagen (B), Nürnberg, Lübeck, Langenhagen, Berlin)

- März bis Juli
 - Konzerte in Nürnberg, Wolfenbüttel, Hamburg und Langenhagen

- Oktober
 - Konzert in Koblenz
 - Veröffentlichung der zweiten EP/MD "Disco Queen" ebenfalls auf Red Rossetten Records

1995:

- März bis Juni
 - Konzerte in Wattenscheid, Berlin und Neubrandenburg

AEG

Und nun noch ein Inti mit dem Arbeitstier der Nation, gemeint ist der Jens vom Foier frei Zine. Hier soll es aber nicht um eben jenes gehen, sondern um die Band A.E.G. bei der er dann auch noch seine Stimme zum besten gibt.

1. Erzähl erstmal das Allgemeine zur Band, Bandgeschichte, Mitglieder, Alter, Beruf, Lieblingsbier usw.

Jens: Viel gibt's da eigentlich nicht zu erzählen, aber das Bissel nun hier: A.E.G. was soviel bedeutet wie Auf Eigene Gefahr, hat sich am 10.5.94 gegründet. Nach 2 Monaten Zusammenspiel machten wir die Erfahrung, daß Versprechen seitens der Ämter nichts gelten und wir wurden aus unserem Proberaum rausgeschmissen. Zuvor jedoch nahmen wir unser 1. reichlich mißglücktes, Demo auf, welches aber nicht mehr verkauft wird. Dann fanden wir durch Zufall 'nen neuen Proberaum und zu der Zeit stieg auch ein neuer Gitarrist mit ein. Munter drauf los geprobt und irgendwann machte uns ein Dusseldorfer Label ein Angebot etwas zu "recorden". Wir machten 3 Samplerbeiträge für den Sampler OI! für Deutschland. Naja, die Aufmachung war Scheiße, aber wir sammelten erstmal Erfahrungen im Studio. Auch gut! Das Ding gibts wohl auch bloß bei MZ und DIM zu kaufen. So, ganz kurz zu der Besetzung: Karlina (20, Bass, Erzieherin, Braustolz), Kraila (20, Gitarre, Tiefbauer, Braustolz), Otto (26, Gitarre, arbeitet auf dem Bau, trinkt wohl alles), Ralph (22, Schlagzeug, Stahlbauer, ist auch nicht wählerisch), Jens (24, Gesang, Schweißler, Braustolz).

Irgendwann reifte in uns dann die Idee ein zweites Demo aufzunehmen, und zwar im Studio. Damit wollten wir uns für das Scheiß-1. Demo entschuldigen. Vielleicht ist das auch gelungen?!

2. Hat irgendwer von euch schon woanders gespielt, wenn ja wo, wenn nein Warum?

Jens: Ja, früher hieß unsere Band "Abstürzende Briefbeschwerer"...häh. Nein, mal im Ernst: 3 Mitglieder von A.E.G. haben schon mal Musik gemacht: Der Ralph in 'ner Metalband ganz früher und Jens + Otto in unbedeutenden OI! Bands.

3. Als was würdet ihr eure Musik bezeichnen? Was war überhaupt der Auslöser selbst Musik zu machen?

Jens: Wir denken, wir spielen 'ne Art härteren OI!. Ambitionen trägt wohl dahingehend (Musik machen) jeder mit sich rum. Wir haben halt unsere versoffene Freizeit mit was sinnvollen ausgestalten wollen und gründeten eine Band. Ähh, tja-ob das nun sinnvoll war...?

4. Im Gegensatz zum Foier frei wird bei A.E.G. die Politik ja ziemlich rausgelassen, ist das beabsichtigt? Wenn ja warum?

Jens: Ich finde zwar nicht, daß es im Foier frei Abhandlungen politischer Natur gibt, sondern lediglich ab und zu Berichte und Intis mit politisch gelagerten Bands. Auch bei vielen "politisch korrekten" Heften findest du politische Bands, wie Red Alert, Oppressed und z.B. Oi Polloi wieder. bei uns sind es halt nur ab und zu die Gegenüber. Sorry, es geht ja um die Band: Wir haben uns zusammengefunden um Musik zu machen. Musik soll Freude bereiten und Politik der extremen Art bereitet eigentlich nur Kopfschmerzen. Deshalb wird man sie in unseren Texten nicht finden. Politisch denken tun wir privat jedoch trotzdem, doch das binden wir nicht jedem unbedingt auf die Nase. In einem sind wir einig: Wir hassen Kommies, denn wir haben den Scheiß-Staat DDR miterlebt, das reicht...

5. Wollt ihr mit eurer Musik nur Skins ansprechen, oder auch Punks, oder sonstwen? Welche Einstellung habt ihr überhaupt zu anderen Jugendbewegungen (z.B. Punx)?

Jens: In unserem Umfeld gibt's bis jetzt nur Skinheads. Die sprechen wir natürlich an. Korrekte Punx gibt's hier wohl gar keine, und wenn doch, dann sind sie natürlich auch gerne gesehene

Gäste. Leider sind die meisten Punnx nur krass aussehende linke Zecken. Wenn das nicht wäre...wär's besser.

6. Wie ist eure Meinung zur derzeitigen Skinszene? Sollte die Szene weiterhin so gespalten sein, oder wäre es besser wieder eine einheitlich zusammengehörige Szene zu haben?

Jens: Die beste Szene hatte Deutschland zu zwei Zeitpunkten: Zuerst so Anfang der 80er und die 2. Phase war '89-'90 herum. Die Kids haben zusammengehalten gegen die Oppression. Die Politisierung trieb einen Keil. Das ist von den Herrschenden sicher so gewollt. Teile, dann kannst du herrschen, so ihr Prinzip. Ja, und jetzt ist es ganz schwer, die Kluft zu überwinden. Ich finde, daß es an der Zeit ist, daß politische Themen, egal wie sie auch gelagert sind, zu Hause bleiben. Die Kids sollten Spaß haben und nicht immer nur an die Scheiß-Politik denken. Am System etwas zu ändern erfordert Einigkeit. Laß' es uns noch mal versuchen!

7. Was habt ihr für musikalische Vorbilder?

Jens: Take That! Denn da schreien alle Teenies!!!

8. Wie siehst du mit Konzerten in der Zukunft aus? Wo und mit wem habt ihr schon gespielt?

Was für Erfahrungen habt ihr auf Konzerten gemacht?

Jens: Konzerte würden wir gerne geben, nur müßten wir vielleicht noch'n bißchen üben...Ja, wenn jemand will, daß wir auftreten, kann er ja schreiben!

Bis jetzt sind wir zweimal live zu sehen gewesen. Das erste Mal in Zwickau zusammen mit Störenfried, Ophorie (Leipzig) und Z.B.'92 und das 2. Mal in Dresden mit den Roials. Beide Gigs waren richtig goil und es gab keinen Zoff oder so. Wir hatten 'ne Menge Spaß und so soll es sein!

9. Wie siehst du mit Veröffentlichungen von euch in der nächsten Zeit aus? Kommt vielleicht irgendwann eine Single von euch raus? Wenn ja auf welchem Label?

Jens: 'Ne Single wollen wir schon machen, doch bei wem? Vielleicht koppeln wir aus dem Studio-Master 'ne Single aus und lassens irgendeinen netten Herren pressen. Oder wir machens selber! An eine MCD oder so haben wir auch schon gedacht, aber das wird dieses Jahr sicher noch nix. Wir müssen noch'n bißchen besser werden, dann getrauen wir uns an 'ne Rille ran. OK.

10. Was habt ihr sonst noch für Zukunftspläne?

Jens: Wichtig ist erstmal gute Freunde bleiben und einige Gigs spielen. Privat auch mal vom Dispo wegzukommen und das unser Demo gut ankommt. Im Jahr '96 soll es auf jedenfall 'ne Veröffentlichung auf Vinyl und CD geben. Versprochen!

11. Was hältst du von: a) OI! b) Roiberpost c) SHARP d) Drogen e) Ska + Reggae

Jens: a) Dafür lebe ich. b) Lustiges, fettes Zine mit 'ner gehörigen Portion schwarzem Humor. c)



Sowas hängt am Roten Platz "Panzerknacker" Stefan hat's treffend bezeichnet: Sharp ist 'ne EntschuldigungSkinhead zu sein. Die Leute sollten sich von der Szene trennen und zur PDS gehen. d) Ich habe einen Kumpel dadurch eingeblüht, ich hasse Drogen!!! e) Ska ist teils lustig, teils langatmig, Reggae ist etwas für Studenten, viel zu harmlos!

12. Gibt es eine Frage auf die du jetzt brennendheiß antworten wolltest? Wenn ja dann stell sie dir!

Jens: Ich frage mich, warum es keinen Gach zu kaufen gibt? Die Antwort ist, weil Klingonen jetzt auf Pommes umgestiegen sind. (Gach ist die Nationalspeise der Klingonen! Siehe Raumschiff Enterprise!)

13. Die deiner Meinung nach beste musikalische Veröffentlichung dieses Jahres? Das beste Zine zur Zeit deiner Meinung nach?

Jens: Nordic thunder: Final stand

Foier frei! ähh tja... ich sag mal Moonstomp und OI! the Kühlschrank.

14. Wie siehts bei euch in Chemnitz Szenemäßig aus?

Jens: Wir ha zur Zeit einige Loile im Kneip sitzen. Ansonsten ist hier alles noch gesund und munter und trinkfreudig. So 20-30 Mann sind wir und dann noch so 20 Leute, die sich als "Symphasianten" bezeichnen würden. Die Leute sind hier alle patriotisch eingestellt und Sharps kenne ich aus Chemnitz niemanden. Also alles in allem 'ne gute Meute, auf die man sich auch wirklich verlassen kann!

15. Wenn du noch irgendwas sagen willst dann tu das jetzt! (Grüße, Beschwerden, Witze)

Jens: Danke erst mal an die Roiberpost für das Interesse, ich hoffe das Heft bleibt inhaltlich auf dem hohen Niveau wie bisher. das Lay out könnte noch 'n bisschen leserlicher werden, aber das habt ihr ja eh vor. Wünschen würde ich mir, daß nicht gegen "rechts" oder "links" gehetzt wird, sondern nur objektiv berichtet wird, also bleibt wie ihr seid.

So, kauft auch mal das Foier frei (einzeln 5,-DM incl. Porto) und entscheidet dann selber!!!
Bis bald und vielleicht sieht man sich ja mal!

Szenebericht Cottbus

In unserer schönen Heimatstadt gibt es ungefähr 10 Skins. Bei uns Mädels siehts da gar nicht so gut aus, wir sind nämlich gerade 2 Habsen. Deshalb ist es mit der Männerwirtschaft hier gar nicht so einfach. Unter der Woche geht jeder seine eigenen Wege (Arbeit, Familie u.s.w.). Aber sobald das Wochenende eingelenkt wird trifft man sich, wenn kein Konzert stattfindet, in der Kneipe zum gemütlichen Bier. Naja, was heißt gemütliches Bier, meisten schüttet man sich das Bier literweise rein bis zum Erbrechen. Solche Tage in der Kneipe enden meistens im Koma, so um 2 Uhr morgens. Außer uns Glatzenbande gibt es auch noch eine gutgelaunte Herde OI!Punks, mit denen wir auch öfters abhängen. Zusammen mit denen stehen wir gegen die autonome Zeckenseuche hier in Cottbus. Diese lästigen Viecher können einen ganz schön nerven, aber ich glaube langsam ziehen sie sich auch zurück. ("Besser ist's auch, verpissst euch ihr roten Pisser") Ansonsten gibts von der Szene nichts erwähnenswertes. Nur Dreckspack!! Also dann, machts gut und macht weiter so!!

Grüße an Rizo und Hom(Potsdam), die Dresdner Leute Tom und Dirk, Matze (Vom Roial), Gregor(ex Rabauke und natürlich an die ganze Cottbuser Szene!)

"Lausitzland wir stehn zu dir!"

PS. Anschließend noch schlechte Grüße an alle SHARPS "Verreckt ihr scheiß Ärsche. Ihr seid nichts anderes als Zecken mit kurzem Haar!"

OI - OI - OI Yvonne

T.O.P.sche Meinung sowie die der Redax dazu lautet:

Hierbei handelt es sich um einen Leserbrief von der Yvonne aus Cottbus, die in ihren Zeilen lediglich nur ihre Meinung zur Szene darstellt. Nicht die von Anderen, geschweige denn von uns. Somit werden wir auch eventuelle Beschwerden an diese Person weiterleiten!!!!(d.REDAX)

SACHSEN

Das in Sachsen Skinheads existieren ist wohl den meisten schon aufgefallen, der zu diversen Konzerten in Dresden, Leipzig, Freiberg oder Chemnitz das Tanzbein geschwungen hat. Im großen und ganzen gesehen ist die Szene im Freistaat relativ groß wobei es hier alle Schattierungen von Skins gibt. Sammelorte sind logischerweise die obengenannten Orte, doch ich gebe zu, daß ich über das Land nicht soviel Ahnung habe. Hier bei uns in Dresden wird es wohl um die 60/70 Glatzen geben, die größtenteils sich einen Dreck um Politik scheeren. Hinzu kommen noch etwas jugendlicher Nachwuchs aus den Neutragengebieten, mit denen man allerdings wenig zu tun hat. Es gibt auch ein paar BWH Skins und 'n paar S.H.A.R.P.s sind sicherlich auch übrig geblieben. Doch da wir Sachsen gemächlich sind und uns diese Streitereien auf den Sack gehen verstehen wir uns meistens ganz gut, egal was einer denkt. In Chemnitz existiert wohl auch eine größere Meute, von denen die meisten eher national eingestellt sind. Doch wie schon gesagt, man versteht sich und die meisten sind auch völlig korrekte Leute. In Leipzig gab es früher eine große Horde S.H.A.R.P. und Red-Skins doch die Leute sind glaube ich von dem Trip schon des Ringens runter und machen halt ihr Ding. Soweit gemeinsame Treffen gezeigt haben sind die auch ganz i.O.. Was anderen Städten im nationalen Lager abläuft, da habe ich keine Ahnung, da wir wohl auf unterschiedliche Konzerte fahren. In Freiberg gab es mal recht viele Glatzen, doch in der letzten Zeit scheint man dort was ins Wasser getan zu haben, jedenfalls haben die meisten von denen schon recht viel Haarwuchs auf der Birne. In Bautzen gibts auch Skins, doch die ham 'ne Menge Probleme mit der lokalen Antifa. Alles in allem ist Sachsen schon eine Glatzenhochburg, auch wenn es wie immer viel zu wenige sind.

Obwohl es über den Sommer etwas rarer wurde so gibt es doch ne Menge Konzerte bei uns. Das Conne Island ist wohl den meisten bekannt von den Cocksparrer und Business Konzerten und auch diesen Herbst wird es wieder heiß her gehen. Die Bad Manners sollen hier nur als Beispiel dienen. Etwas weiter östlich, nämlich in Dresden organisieren der Steffen und der Otti seit letzten Jahr Konzerte, die auch recht erfolgreich waren. Judge Dread, Rabauken und Section 5 haben hier schon gespielt. Im September gehts wieder los mit Oxymoron und Brainsdance. Ab und zu werden hier auch einöige Ska Parties veranstaltet und zwar im Riesa e.V., die zumeist gut besucht sind. Die nächste startet wahrscheinlich am 25. oder 26. November. Unser entfernterer Nachbar Freiberg ist ja bekannt für seine Punk und Oi! Konzerte und wer schon mal im Schloß gepogt hat zu Lokal, weiß wovon ich rede. Allerdings scheint der Betreiber kalte Füße bekommen zu haben, jedenfalls spielte er mit dem Gedanken keine Glatzenkonzerte mehr stattfinden zu lassen. Aber noch ist nicht aller Tage Abend. Der letzte bekanntere Konzertort ist Chemnitz, wo die dortigen Glatzen schon einige RAC Konzerte organisiert haben. Peggior Amico haben z.B. schon dort gespielt. Leider mußte die dortige Antifa den Konzertort in Flammen aufgehen lassen, so daß dort erstmal Sense ist. Doch man wird sehen.

Was Bands angeht, da sieht es in Sachsen nicht ganz so rosig aus. Die bekannteste werden wohl die Royals aus Dresden sein, die auch schon eine Menge Konzerte gegeben haben. In Freiberg haben gerade die Billy Bois ihr

Demo herausgebracht und man wird sehen was daraus wird. Ansonsten gibts hier nicht allzuviel, vielleicht abgesehen von irgendwelchen B&H Bands oder ähnlichem. Das entzieht sich meiner Kenntnis.

Dann gibt es in Sachsen natürlich auch ein paar Fanzines. Die bekannteren sind das ROIAL aus Dresden, das FOIER FREI aus Chemnitz und das Prollwerk aus Freiberg. Alle drei laufen gut und sind auch gut und dadurch das jeder seinen eigenen Stil hat (Roial-peinlich sauber, Prollwerk -eher punkig und das Foier Frei eher die RAC Ecke bedient) kommt es nicht zu solch dümmlichen Zinekriegen wie bei den Preußen (SKIN Up und ND). Außerdem haben wir alle schon mal miteinander gesoffen, so daß wir gut miteinander auskommen.

O.K. das solls gewesen sein aus Sachsen. Ich hoffe es ist euch nicht zu lang geworden, aber es sollte ja alles mit rein. Ich hoffe man sieht sich mal bei einem der nächsten Konzerte. Fuck off politics & Skins unite !!!

Skeptiker / Deteron in Schlettwein 17.6.95

Nagut, nun setz ich mich (nach langer Gedanken-Sammel-Phase) daran den Bericht über ein Konzert, welches einige Überraschungen parad hielt, zu schreiben. Nagut also los. Auf der Fahrt konnte man der heimischen Biersorte genug Energie, so hoffte man, für das Konzert entziehen. In Schlettwein/Pößneck angekommen, setzten wir uns erst einmal in den Mini-Biergarten, um ein wenig nachzutanken. Da aber der Zapfhahn nicht gerade der schnellste war, versuchte mir die Zapfhahn-Dame (die übrigens dünnes und dickes rosenbräu einschenkte) klarzumachen, ... gutes Bier halt länger braucht, und nur deswegen sehr wenig ausm Hahn kommt!!! Doch im Blitze eines Gedankenblitzes versuchte ich sie blitzschnell davon zu überzeugen (bei diesem Umständigkeiten und ihre Vermutung-... das gutes Bier länger braucht) bei SAALFELDER/PILSNER (OLé) garnix kommen würde!! Als ich mir dann noch 'nen großen Becher, 0,5er Becher, oder wars 'n kleiner 0,5er(?), voll mit irgent welchen Schnaps-und-so-pipapo-Gemischen machen lies, setzte ich mich zurück an den Tisch. Man unterhielt sich über dies und das, und später über das und dies. Nachdem ich meinen O, nochwas Becher, und mir auchnoch das "bier" reindrückte, war auch schon die Zeit des Entrittes gekommen und so zahlte man 15,-(?) DM für die beiden Bands. Nach eiwenig Warterei und 1-3 Bierchen fing auch schon Deteron an zu spielen. Sie konnten wirklich gut spielen, singen und so, was eigentlich für rudolstädter nicht so typisch ist. Aber nach genauerem hinhören, fiel mir auf das sie nur covern (also doch RU). Aber trotzdem ein guter Gig. Danach kamen die Skeptiker ----- ..Neuzeit-Abschaum! Also nix gegen ihre ersten beiden Alben "Sauerei" und davor die "Harte Zeiten", aber seit "Schwarze Boten und jetzt auch noch "Stahlvogelkrieger", hat es sie wohl endgültig voll erwisch! Also den Krach den man da hörte war bestimmt nicht nur die Schuld der Anlage! Kotzmich und ich stürzten uns trotzdem ins Getümmel um ein wenig mit zu pögen. Mittendrin verschwand der Kotzi-Motzi und ich machte halt noch a bisserl weiter, doch dann, der Schweiß hats wohl zu verantworten gehabt, musste ich auch raus. Draußen entdeckte man 'nen Haufen die auch in Saalfeld HAUSEN, von denen aber nur ein geringer Teil zu einem Gespräch zu animieren war (HALLO Snoop und DIRK), unterdessen flogen die Bierflaschen und -gläser durch die Bankreihen, das aber keine Sau interessierte. Aber als mir der Kotzi ein Glas reichte und dies zu früh loslies war natürlich der Ärger groß. Da half auch kein entschuldigendes - er musste vom Platz!! VERBOT!! Als ich dann noch ein gutes Wort für unseren Jüngling einlegen wollte kam gleich irgent so'n Beat-nischel auf mich zu und fragte mich, "Sach mal, hast doch Kraft?! Willste boxen??" Guuuthachgott, sind manche peinlich nach langem hin und her wollte mir doch dieser bärtige Biebauch-Klops weismachen, das ich grade -Arschloch'- zu ihm gesagt hätte... (naja altes Lied - neues Gesicht). Irgendwann ging dann auch dieser, doch auch sehr amüsante Abend zur Neige und man fuhr (vielleicht auch unter Umweg u.so) wieder nach Hause! - - Ich weiß das nich mehr!!! - - T.O.P.

ENDSTUFE

Auch auf die Gefahr hin, daß jetzt viele Leute sagen wir hätten rechte Tendenzen, oder Sympathien haben wir den Brandy von Endstufe gebeten uns einmal eine ausführliche Bandstory zu schreiben, denn, und da könnt ihr labern was ihr wollt, Endstufe ist eine der bedeutendsten deutschen Skinbands !!! (Außerdem braucht sich sowieso keiner aufregen, weil die Mücke eh jeder zu Hause hat !) OK ? Wenns euch nicht paßt könnt ihr ja weiterblättern und los gehts. So um 1981 wurde ENDSTUFE in Bremen von Brandy gegründet. Die erste Besetzung lautete : Brandy (Gesang + Bass), Lutz (Gitarre), Ralf (Schlagzeug). 1982 gab es den ersten Auftritt von Endstufe in einer Schule in Bremen - Findorff. Der Auftritt wurde nach 3 Liedern beendet, da die anwesenden Lehrer wohl Lieder wie "Bullenschweine" oder "Schule nein danke" nicht anhören wollten. In der nächsten Zeit gab es einige Besetzungswechsel bis man 1983/84 ein erstes offizielles Demo - Tape aufnahm : "Gruß an Deutschland". Die Besetzung lautete: Brandy (Gitarre + Gesang), Holgi (Gesang), Frank (Schlagzeug), Moritz (Bass). In dieser Besetzung wurde auch noch ein Konzert gegeben : 1985 bei der Saisonabschlußfeier von Werder Bremen spielte Endstufe im Festzelt. In diesem Jahr gab es auch ein neues Demo - Tape : "A WAY OF LIFE" (Dieses Tape beinhaltet die Lieder von Gruß an Deutschland und fünf neuen Liedern). Es gab in den nächsten Monaten noch ein paar Konzerte, bis man dann endlich Anfang 1987 die erste LP "DER CLOU" auf den Markt brachte (mittlerweile ist die LP indiziert und darf Jugendlichen unter 18 Jahren nicht mehr

Frank hatte auch das Interesse verloren (er kam aber 1989 wieder zur Band und spielte zwei Konzerte mit, danach verließ er die Band wieder). Aber Endstufe war nicht tot zu kriegen und so wurde 1989 die LP "SKINHEAD ROCK`n ROLL" aufgenommen wobei Lars nun Bass spielte und Hergen Schlagzeug.

Lars gab aber nur ein kurzes Gastspiel und verließ 1990 die Band wieder. Er wurde durch Jens ersetzt (Jens hatte 1982 schon einmal bei Endstufe Schlagzeug gespielt, er hatte auch der Band den Namen Endstufe gegeben). In dieser Besetzung wurde dann die "ALLZEIT BEREIT" aufgenommen. Es handelt sich um eine Split - LP auf der 6 Lieder von Endstufe und 6 Lieder von der Bremer Band VOLKSGEMURMEL sind.

Nachdem Hergen aus persönlichen Gründen die Band verließ, kam Jürgen für kurze Zeit in die Band und man nahm zusammen die "GLATZENPARTY" DoLP auf. Seit Ende 1992 spielt nun Armin Schlagzeug bei Endstufe und es wurde bereits eine CD zusammen aufgenommen : "SCHÜTZE DEINE KINDER".

Dieses Jahr soll noch eine "ENDSTUFE RARITÄTEN 1983 - 1994" CD und eine Single CD (beides bereits erschienen d.T.) auf den Markt kommen. Endstufe bedankt sich bei allen Leuten, die die Band in den letzten 14 Jahren unterstützt haben !

Endstufe
1981-93

zugänglich gemacht werden !). Die Besetzung auf der LP war : Brandy (Gitarre + Gesang), Holgi (Gesang + Bass), Frank (Schlagzeug). Ende 1987 Anfang 1988 verließ Holgi die Band (später spielte er noch in einer Bremer Punk Band namens "Bums"; und heute spielt er in einer Trashbilly Band).

Endstufeveröffentlichungen :

Tapes: 1984 Gruß an Deutschland, 1985 A way of life LP's/ CD's : 1987 Der Clou (indiziert), 1990 Skinhead Rock`n Roll, 1991 Allzeit bereit (Split LP/CD mit Volksgemurmelt), 1993 Glatzenparty (DoLP), 1994 Schütze deine Kinder, 1995 Raritäten 1983 - 94 Singles : 1989 Schenk noch einen ein / Skinhead Rock`n Roll, 1989 Deutschland wir stehn zu dir / Tätowiert, kahl, brutal, 1995 Die Welt gehörte uns / Nie`ne Alte / Skinhead du bist wunderbar

Jetzt geht's los...wir lassen die Korken knallen !!!

! 5 JAHRE !

WALZWERK

Auf diesem Weg wollen wir uns ganz herzlich bei all unseren Kunden, aber auch bei unseren Lieferanten, Partnern und all den vielen anderen Leuten bedanken, die uns in der ganzen Zeit irgendwie unterstützt haben.

Ganz besonderer Dank natürlich aber vor allem an die vielen Besteller die uns jetzt auch in Irland die Treue halten !!!

Ab 1.3.95 gibt's einen extra Jubiläumskatalog mit Massenweise, und nicht zu schlagenden Sonderangeboten !!!!

Singles ab 3,95 DM !!!!

LP's ab 9,95 DM !!!!

CD's ab 14,95 DM !!!!

Haufenweise einmalige Angebote, wieder - Riesen-Neuheitenliste, !!! wer zu spät kommt den bestraft der Geldbeutel !!!

Z.B. - BLANC ESTOC Debut LP/CD - " Musik für Froinde " - Startangebot !!!

ULTIMA THULE - "Once upon a time" zum Sonderpreis !

**Neue Splitsingle von MATA RATOS und GAROTOS PODRES zur Tour !,
Start der HELEN OF OI - CD Serie - mit BRAINDANCE und OXYMORON !!!!**

Bestellt jetzt die neue Liste gegen 2,- in Briefmarken

WALZWERK - BALLINCLOUGH - LIXNAW - CO. KERRY / IRLAND

Tel / Fax : 00353/ 66-32000

oder : WALZWERK - Postfach 1341 - D / 74643 Künzelsau

Wagerecht:

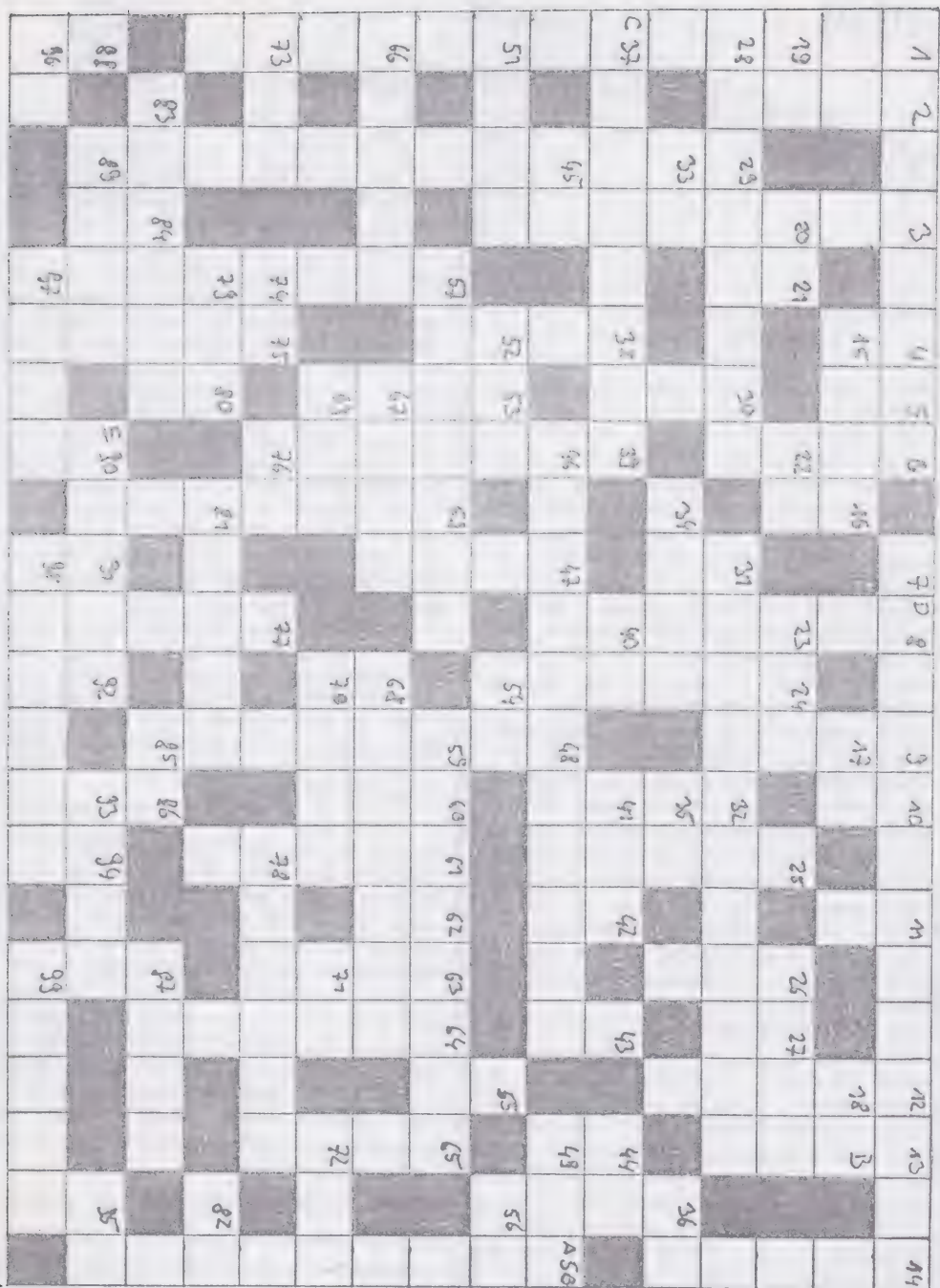
1. engl. OI! / Punk Band
7. Band aus Mülheim/Ruhr
15. alte Indianer Kultur Amerikas
17. abk. neuer Anfang
18. Ausruf des Erstaunens
19. Autokennz. Erfurt
20. abk. Firma
22. Autokennz. Ilmenau
23. ... Man (Comic Figur)
26. kommt aus'm Pullerman
28. deutsche OI! Band
31. die allerbeste Band der Welt
33. ...win (Name)
34. Grundnahrungsmittel
35. abk. Alfred Tezloff
36. engl. sein
37. Major ... (engl. Band)
40. G. the (Dichter)
41. Männename
44. ital. ja
45. schnelles Ende beim Boxen
46. Folge der Umweltverschmutzung
49. abk. Secunde
51. Korrosionsrückstand
52. Parfüm
54. En.. (Vogel)
56. Autokennz. Reutlingen
57. ... 5 (engl. Band)
59. Band (waren mit Lokalm. auf Tour)
66. Öhaltige Frucht
67. davon haben die Wikinger 2 am Helm
68. Cock ... (Band)
69. Sprengstoff
70. dort wohnt der Munde
71. so sagt der Esel
72. das ist in Bier, Schnaps und Wein drinn
73. deutsche Vorsilbe
74. ...de (Schluß)
76. deutsch für Oi
78. ... 84 (engl. Band)
79. engl. schneiden
81. dieser Mensch lebt in Syrien
82. Fragewort das sich auf den Ort bezieht
83. das ist schwarz, rund und ist 7", 10" oder 12" im Durchmesser
85. abk. Samstag
87. ... Perry
89. sähen als Aufforderung
90. Close ... (engl. Band)
93. zentraler Fresschacht des Menschen
95. abk. Schleimkeim
96. innen drinn
97. das essen alle Chinesen gern
98. Kleinstadt bei Potsdam
99. ... Dread

Senkrecht:

1. mittlerweile aufgelöste Band aus Berlin
2. europ. Fußballverband
3. engl. OI! / Punk Band
4. ein Huhn hat die Aufgabe dieses zu produzieren
5. chem. Zeichen für Zinn
6. engl. Haut
8. US OI! Band (under the boot)
9. ... Heros (US OI! Band)
10. abk. lustiger Abend
11. nah dran
12. ... Terror (deutsche Band)
13. nicht mit sondern
14. engl. Band auf HOO
16. ... Bundy
21. Laut des Schmerzes
24. Zettel zum Blaumachen
25. den hat man am Morgen danach
26. Vogel und Alleskleber
27. Autokennzeichen Rudolstadt
29. die heißen jetzt P&G
30. nicht 3, nicht 2, sondern ... Bier
31. ...wald (ein ganz ein wilder Dschungel ist das)
32. alte deutsche Punkband
36. das ist das Getränk schlechthin
38. das liegt überall rum
39. Ska Kultlabel
42. in der Regel sind sie voll
43. abk. Antonow
44. abk. Supersommer
47. franz. Stadt
48. Amiband
50. ... Orange (Film)
53. nicht falsch sondern...
55. Autokennz. Dresden
57. Two Tone Band
58. Fluß in Sibirien
60. langgezogener Fisch
61. engl. Punkband
62. 3. und 18. Buchstabe des ABC's
63. klebrige Sache
64. der lebt meistens in Arabien
65. Automarke (sehen, einsteigen, aussteigen, tauschen)
68. abk. Sowjetunion
75. Frau welche im horizontalen Gewerbe tätig ist
77. engl. Fahrt
80. abk. Tubenessen
84. so sagt ein Baby wenn es denn mal was großes fallen lassen muß
86. umgangssprachlich für Amerikaner
87. Kultheft aus Franken
88. Schlachtruf einer bestimmten Jugendbewegung
90. abk. Sonnenschein
91. hau... (Aufforderung sich schnellstens zu verabschieden)
92. nicht sie sondern ...
94. abk. United Nations
95. chem. Zeichen für Selen

Lösungswort

A	D	C	D	E
---	---	---	---	---



IDE**LOKALMATADORE****Emscher Lippe Halle zu Gelsenkirchen****17.6.1995**

So war das also , wir wollten die Herren ausm Pott mal wieder live erleben . Was taten da schon die 500km Anfahrtsweg zur Sache , wenn man sich aus ein tolles Konzert mit tollen Loiten freut , naja , los gings halt ab ins Auto und volle Pulle .

Erstes Missereignis dieses Tages : letzter Spieltag der Bundesliga und wie jeder weiß is ja nunmal Dortmund Meister geworden . Ja , genau , und wir mußten durch Dortmund halt durch . So geschah es dann auch , daß wir ca. 20 min nach Spielschluß das Ortseingangsschild von Dortmund erreichten . Ja und da sahen wir es , lauter Geistesgestörte in Schwarz Gelb , o Schreck , o Graus , Kotzmich mach den Jenaschal hinten ausm Fenster raus , sach ich noch , gerade rechtzeitig bevor der grölende Mob ihn entdeckt . So paktten wir das dann auch diesem Tollhaus zu entfliehen und erreichten etwas später Gelsenkirchen . Ja , und da sei noch gesagt , daß unsere Enttäuschung nicht hätte größer sein können . Man mußte ewig nach richtig dampfenden Schernsteinen anschau halten und hatte man diese dann entdeckt kam nur so weißer Ökorauch raus . ja und das Gras war auch grün , naja , schon Scheiße , ich hätte mir meinen ersten Besuch im Pott schon anders vorgestellt . Da waren wir nun im Ruhrpott light und wußten nicht wohin . Zum Glück liefen uns ein paar Nachwuchsschalcker übern weg und erklärten uns in ihrer eigenartigen Sprache den Weg zum Ort dieses Konzertes .

Dort angekommen überkam uns gleich ein gar wunderliches Staunen , denn die Halle war doch , um ehrlich zu sein , ein bißchen zu nobel für die Lokalmatadore . Ja und ein riesen Parkplatz mit lauter so S Klasse Geschossen drauf , naja , das war schon seltsam !!! Aber erschüttern konnte uns da ja gar nix mehr und so fragten wir die uns am nächsten gelegene Person (seltsamer Weiße auch in Schalke 04 Gewand) ob denn da heut die Lokalmatadore spielen würden . Dieser sagte zu unserer größten Verwunderung ja und wir sollten , wenn wir schlau wären , nicht rein gehen . Na das war vielleicht toll , doch was solls , wir wagten ersteinmal einen Blick durchs fenster , ach du Scheiße ach du Scheiße , da waren 1000e , -na , wie soll ich sagen , Schalcker!

Um den Anblick genauer zu beschreiben will ich einmal sagen ein Fußballstadion ohne Fußballfeld . Trotz alledem rein gings , 3 ,-DM Eintritt bezahlt (was für ein Preis) und Bier geholt . Ziemlich schnell stellte sich dann heraus , daß wir auf der Saisonabschlußpaty der Schalcker gelandet waren , welche ja vielleicht ganz nett war , wären da nicht die Burschen mit dem dligen , dunklen , gelockten Haaren und dem Knoblauchgestank aus der Schnauze gewesen . (Ich hoffe jeder weiß welchen Teil unserer Multikulturellen Gesellschaft ich meine .) Auf jeden Fall stellten diese Personen mit einem geistigen Niveau eines Kindergartenkindes fest , daß wir die totalen Faschisten sind und zwar weil wir weiße Schnürsenkel in unseren "Springerstiefeln" hatten !!!! Und als wir dann noch unsere Heimat Thüringen preisgaben hieß es gleich "ah ,Ohsis seien ahles Nahzis". Ich glaub alleine dieser Satz spricht schon Bände über die geistige Verfassung dieser Jungs . Und dann wollten uns die gebürtigen Schalcker auch noch ans Leder , diese hatten irgendetwas gegen unsere Engländeraufnäher . Was solls , meine Jacke rettete uns , diese war nämlich mit Klorix vorbehandelt und strahlte in wunderbarem Königsblau und Weiß .

Ja und dann spielten die Lokalmatadore sogar noch , aber nur so völlig uninteressantes Geblubber von Schalke und Blau Weiß . Aber es war doch einmal interessant zu sehen was für Volksberühmtheiten die Lokalis im Pott doch sind , ich mein da war Hinz und Kunz am Pogen und der besondere Höhepunkt scheint im Pott das Bierbecherschmeißen zu sein . Auf jeden Fall trieften Fisch & Co. nur so von Bier . Nach ca. 20 - 30 min. hatten wir dann aber endgültig genug von der Schalcker Selbstverherrlichung und zogen ab , natürlich nicht ohne noch einmal Streß zu bekommen und zuguter Letzt zeigte sich das sogar mein geliebtes Auto einige Tritte der Schnauzbartprolls abbekommen hatte , dafür werdet ihr Schweine noch bluten .

Soweit zu dem, Ruhrpott hat sich für mich fürs erste erledigt!!!

PS:Natürlich waren auch nette Leute da , wie zum Beispiel der Punker der für uns ein gutes Wort eingelegt hat , die paar Türken mit denen man sich normal unterhalten konnte und selbstverständlich der anwesende Kurzhaarmob ! An dieser Stelle ein' Gruß an alle eben genannten Personen . (ROIBER OST)



FANZINE

Und hier nun ein Inti, das zumindest aus unserer Sicht gesehen unbedingt einmal geführt werden musste, da uns doch einiges an dem Fanzine Plastic Bomb fraglich erscheint. Die Fragen stammen allesamt von unserem Punker T.O.P. und geantwortet hat der Micha (wenn ich das richtig entziffert habe). Natürlich geht unser Dank an dessen Adresse für die Beantwortung unserer Fragen.

Seit wann gibt es euch, wer schreibt mit und als was würde sich jeder einzelne bezeichnen ??

Das PLASTIC BOMB existiert jetzt seit Anfang 1993. Von Swen und mir gegründet, hatten wir schnell einen festen Schreiberstamm in unserem Freundeskreis zusammen. Vorher haben wir in diversen anderen Fanzines unseren Unsinn abgelaufen, z.B. im „Toys Move“, „Hullabaloo“, „Scumfuck“, „Fight Back“ und „Blurr“. Aber immer nur irgendwo mitzuschreiben, befriedigt auf Dauer auch nicht immer. Als was wir uns bezeichnen ?? Keine Ahnung. Da sollen sich andere den Kopf drüber zerbrechen. Als Hardcore-Punk-Skinhead oder sowas. Aber irgendwie ist sowas auch scheißegal !!

Was ist eurer Meinung nach Oi! ? Was ist euer Standpunkt dazu ?

Was Oi! ist, muß man ja wohl nicht erklären, das ist ja wohl für alle und jeden völlig offensichtlich. Oder bis du von der Bildzeitung ? Außerdem überlaß ich es lieber irgendwelchen schwachsinnigen Hippies, das auszudiskutieren...

Die ANGELIC UPSTARTS hatten ja mal einen Song namens „England“. Sind das jetzt gleich Nazis oder Faschisten für euch ??

Die Frage ist ja wohl mehr rhetorischer Natur als ernstgemeint, oder ?? Die ANGELIC UPSTARTS waren ja wohl eher links als rechts. „England“ ist natürlich ein patriotisches Lied, jedoch ist Patriotismus nicht immer gleich Patriotismus. So waren z.B. auch Lenin und Marx Patrioten, jedoch auf einer völlig anderen Ebene als viele Leute hierzulande. Da sollte man schon differenzieren. Gerade in Deutschland sollte man mit Patriotismus übervorsichtig sein, da ja wohl jeder weiß, wie schnell - und wohin - das ausufern kann. Zudem singen die ANGELIC UPSTARTS über ihr Land und die Landschaft und liefern keinen Aufruf zum Rassenhaß oder ähnlichen Blödsinn. Trotzdem haben wir für Patriotismus nicht das geringste übrig. Wer es nötig hat, sich z.B. hinter Masken wie Nationalität, Religion etc. zu verstecken, mit dessen Vertrauen in die eigenen Fähigkeiten kann's ja wohl nicht allzu weit her sein !!

Gibt es in diesem Zusammenhang einen Unterschied zwischen England Punk u. (anti-deutsch-) Deutschpunk ?

Was ist für euch Punkrock, solche Politcombos wie Slime oder solche Gruppen wie BECK'S PISTOLS o. BIERPATRIOTEN, die ja recht wenig von Politik halten. Würdet ihr einen markanten Strich zwischen Punks und Asseln ziehen, wie vielleicht Lim Cell mit „You're not Punk, you're dirt !“, oder gibt es (eurer Meinung nach) (vielleicht ??!) nur die wahren Bahnhof-Punx ?

Punkrock zu definieren, spare ich mir hier. Das sollen die Idioten im Fernsehen probieren, die anscheinend nichts besseres zu tun haben als im Anschluß an die Chaostage in Hannover in Talkrunden oder mit Jugendforschern nach den „Ursachen der Gewalt“ zu forschen. Die sollten sich mal besser 'n bischen unten beipacken.

Punk lebt gerade von seiner Vielseitigkeit. Wir ziehen da keine Trennungsstriche. Sowohl Polit-Punx, Fun-Punx, Bahnhofs-Punks und alle anderen Fraktionen gehören dazu. Es gibt genug Feinde außerhalb der Punkszene, weshalb also in schwachsinnigen Grabenkämpfen die Szene unnötig auseinanderdividieren ?? Das mit den Asseln kannst du dir übrigens sparen.

Ihr habt ja nun erstklassig festgestellt, daß SMEGMA eine Naziband ist ! Meint ihr nicht auch, daß solche Leute wie ihr in den frühen 80ern, in England, die Oil-Musik kaputt gemacht haben ? Das solche Leute wie ihr an dem Naziimage Schuld sind ?

Wer sagt, daß SMEGMA Nazis sind ?????? Ich glaube, daß Leute wie Du mit solchen eindeutigen Fehlinterpretationen eigentlich offensichtlicher Statements die Band in ein fatal falsches Licht rücken. Wenn ich mich richtig erinnere, haben

wir SMEGMA einzig und alleine dafür angekackt, daß sie einen Song von ENDSTUFE covern und damit eine Verharmlosung von rechten Bands betreiben. Wie weit bei SMEGMA die Toleranz nach rechts geht, weiß ich nicht und will die Leute nicht aus Unwissenheit in den Schutz ziehen. Aber wer Songs rechter Bands covert, geht ja wohl bewußt eine Provokation ein, fordert Kritik vielleicht sogar bewußt heraus und muß daher auch Vorwürfe in Kauf nehmen. Mal ganz davon abgesehen, daß ich Text wie Musik von SMEGMA für ultrastumpf halte, aber das ist meine persönliche Meinung, die man akzeptiert oder es läßt. Das PLASTIC BOMB verleumdet niemanden als Nazi, sondern trägt lediglich dazu bei, die rechten Auswüchse in der Szene zu bekämpfen. Und gerade du, der sich vielleicht als Skinhead bezeichnet, sollte verhindern, daß rechten Idioten ein Forum bzw. ein Platz zum Abtauchen gewährt wird. Denn gerade dadurch bekommen Nazivorwürfe immer wieder neue Nahrung.

Außerdem kannst du die Zeit Anfang der 80er nicht mit der Gegenwart vergleichen. Damals wurde von den Medien eine beispiellose Kampagne gestartet, die jeden Skinhead umgehend und eindeutig als Nazi brandmarken wollte. Und so einen Blödsinn willst du uns doch wohl nicht vorwerfen, oder !? Du kannst aber wohl nicht leugnen, daß sich in Skinheadkreisen eine Menge rechter oder nach rechts offener Gestalten rumbewegen, die sich unter dem Deckmantel des „Unpolitischen“ verstecken. Dieses „Unpolitische“ ist eh eine absolute Sackgasse. Niemand soll den Politiker spielen und sich am Tag stundenlang mit Politik befassen. Das ist Dünnschiss ! Aber wer vor allem die Augen verschließt und von nix 'nen Plan hat, wird letztendlich immer das Opferlamm in der Herde sein, ein Spielball der Mächtigen. Wenn du unser Heft halbwegs aufmerksam durchliest, wirst du feststellen, daß uns die negativen Symptome der Oil-Szene ankommen, nicht die Oil-Szene an sich !!!! Das wäre ja auch noch lächerlicher, zumal beim Plastic Bomb auch Skinheads mitschreiben.

Was haltet ihr von Punx + Skins united ? (Working Class + Arbeitslos und Spaß dabei !?)

Punx und Skins zu vereinen ist im Prinzip eine absolut unterstützenswerte Sache. Es sind die beiden letzten existierenden Jugendkulturen, die sich noch nicht nicht verraten und verkauft haben (auch wenn es da natürlich einige unschöne Ausnahmen gibt, ganz klar). In der Praxis ist dieses Unterfangen im großen Rahmen jedoch meistens zum Scheitern verurteilt, während es im kleineren Kreis, bei Freunden, in einzelnen Städten, sehr gut klappt. Gerade bei uns im Ruhrpott funktioniert das streckenweise schon seit Jahren hervorragend und wir haben viel Spaß zusammen. Es sind nicht zuletzt die Skinheads, die uns in unserem Kurs gegen die Auswüchse der Szene immer wieder bestätigen.

Wie ist es euch möglich ein Heft + Hochglanz (Bravo) Poster für nur 3,-DM kostendeckend herauszubringen ?

Das alles zu erklären, würde jetzt - glaub' ich - den Rahmen sprengen. Aber es kam ein glücklicher Zufall zum anderen, so daß es klappt. Letztendlich liegt es auch daran, daß wir uns nicht am Gewinn orientieren, sondern versuchen

möglichst viel Kohle am Heftverkauf, den Anzeigen etc. zu verdienen und immer allen gegenüber fair bleiben wollen. Das wird von den Leuten honoriert. Ab der nächsten Ausgabe wird das P.B. übrigens 4 statt 3 DM kosten, was aber immer noch 'n überaus korrekter Preis ist. Die Post und ein paar andere Idioten meinen lustig sein zu müssen und haben ihre Preise herbe angezogen...

Zukunftspläne usw. ?

Zukunft ?? Keine Ahnung, mal sehen, was so kommt... Um die Zukunft hab' ich mir noch nie Gedanken gemacht, geschweige denn sie verplant...

Letzte Worte, Grüße, Beschwerden u.a. ?

Die Chaostage in Hannover waren Kult !! Ansonsten grüß' ich alle korrekten Punks, Skins und Hardcores. So, und jetzt packt euch erst mal alle lecker unten bei !!

... wie will ich das ...

dazu sagen. Dieser Mensch (?? sagt man es so ???) labert hier etwas von Punks = Punk und keine Trennungsschritte ziehen und pipapo und trallala und es gäbe schon genug Schwierigkeiten von Außen, nun Genosse, bei uns Glatzen ist es sicher genauso, nur das uns eben genau solche Leute wie du das Leben schwer machen ! Es ist auch nicht verwunderlich das immer mehr Kiddies rumlaufen die sich Punk nennen und in Wirklichkeit PDS meinen, wenn der Lacher eines Sprüchlein mit so renomierten Heftes solche Sprüche losläßt ! Zu sagen Assel (und diesen Begriff werden wir uns niemals sparen!!!) ist gleich dem was einst Punk war und im Gegensatz dazu bei Glatzenbands auf 100 %ige Kultgenauigkeit zu achten ist eine Anmaßung die euch nicht im geringsten zusteht!!! Das ~~xx~~ in eurem Heft nicht wörtlich stand, daß Smeaga eine Naziband ist weiß ich selber auch, seltsam ist nur das die angebliche Fehlinterpretation nicht nur mir, sondern sämtlichen Leuten die diesen Artikel gelesen haben, zumindest aus meinem Bekanntenkreis, unterlaufen ist !

Was ist für dich ein Skinhead mit der richtigen "Einstellung"? Welche politischen Gedanken müssen in seinem kleinen verrückten Köfchen herumschwirren um für dich ~~xxxx~~ annehmbar zu sein? "Unpolitisch" scheint dir ja auch nicht zu mögen! Oh weh, mir schwant Schlimmes, denn da bleibt nur noch eine mögliche Variante, die ich mir allerdings nicht genauer ausmalen möchte! Außerdem ist es auch nicht in meinem Interesse den "Rechten" (was für ein tolles Wort!) ein

Forum zu geben, ich werde nur niemals den Fehler begehen Menschen wegen ihres Denkens zu verurteilen, denn mein Lieber das wäre Faschismus pur!

Ich habe auch nicht das Gefühl mich hinter meinem Patriotismus zu verstecken, ich glaube eher das Leute wie du sich hinter ihren Hetzarollen gegen Andersdenkende verstecken, weil ihr niemals den Mut hättet euch vernünftig mit diesen Leuten auseinander zu setzen, es ist ja auch viel einfacher zu sagen der ist schlecht und der ist gut, ganz hervorragend mein Bester, das ist nämlich Bildzeibungen usw!!!

Übrigens, um jetzt mal die Katze aus dem Sack zu lassen, die Fragen wurden von einem Punker geschrieben und verfasst!!! Dieser hatte übrigens schon genug Probleme mit Kommunistischendreck-asseln, die meinten nur weil er nicht auf Rot Front steht sei er gleich ein Nazi.

Und zum Schluß mein lieber sei dir noch gesagt ich bezeichne mich nicht nur als Skinhead, ich bin es auch!!! (NORMAN)

THE HINKS

Jetzt ein Inti mit der wahrscheinlich unterbewerteten Band Deutschlands, den Hinks aus Erlangen. So, dann will ich auch nicht mehr viele Worte verlieren außer das der Arne die Fragen beantwortet hat. Also los gehts.

1. Zuerst einmal das, was mich am meisten interessiert, was bedeutet the HINKS?

Arne: Ursprünglich bedeutete HINKS, "Half Income, No Kids", mittlerweile sind wir auf der Sache nach einer deutschen Bedeutung für HINKS - z.B. ... Vorschläge sind willkommen! (Wie wärs denn mit Hilfe Invalide Nachwuchs Klub Spieler oder so?)

2. Jetzt das übliche zur Band: Besetzung, Alter und sonst noch wissenswertes?

Arne: Immer noch: der Jürgen (31) am Bass, der Stephan (27) Schlagzeug und Gesang und der Arne (30), Gesang und Gitarre.

3. Bisherige Bandstory?

Arne: Gegründet im Juli 92, 1. Mini LP "vom Regen in die Traufe", VÖ 11/94, 2. Mini CD "Günther Koch", VÖ voraussichtlich 9/95.

4. Als was genau würdet ihr eure Musik bezeichnen, musikalische Vorbilder?

Arne: Wir machen Skapunk, Vorbilder gibt es eigentlich keine. Beeinflusst wurden wir natürlich von vielen Seiten, von Beatles, Police, Clash, SLF bis Cock Sparrer, 2 Tone Ska, No Fx, Danzig usw.

5. Wollt ihr eure musikalische Mischung aus Punk, Ska und Oi! in Zukunft so beibehalten, oder soll sich etwas ändern?

Arne: Man kann nie sagen wohin die Entwicklung letztendlich hinführt, aber momentan haben wir nicht vor unseren Stil zu ändern.

6. War euer eigenes Label Rough Beat Records nur eine Notlösung, oder war es von vorneherein so geplant die Platte selbst zu produzieren?

Arne: Rough Beat Records war schon lange in unseren Köpfen (von meiner Frau Anja und mir) und war somit keine Notlösung. Bei einem eigenen Label hat man einfach die Kontrolle über alles und hat damit auch alle Freiheiten.

7. Willst du eventuell auf RBR in Zukunft noch andere Bands veröffentlichen, wenn ja welche?

Arne: Eigentlich sollte die Droogie Bois EP auf RBR erscheinen, das ist ja etz' hinfällig... Vielleicht gibt es mal was von den Oxy's bei uns oder von anderen befreundeten Bands, aber was Konkretes ist noch nicht geplant.

8. Für deine doch recht witzigen Ansagen bei Konzerten bedarf es da längeres Uben vor dem Spiegel, oder sind sie wirklich so spontan wie sie klingen?

Arne: Da ich von Haus aus bleed im Kopf bin brauch ich da keine Trainingsstunden vor dem Spiegel. Ich wunder mich aber schon manchmal, daß mein Gaschmarrie überhaupt Gehör findet!

9. Da ihr ja scheinbar tiefstes fränkisches Urgestein seid wie wärs da mal mit einem Lied über, um und für Franken, oder vielleicht ein Song zum 1.FCN? (Naja, die Frage war ein bisschen ein Schuß in den Ofen wenn man die neue Mini-CD bedenkt!)

Arne: Tja, da müssen wir uns etz schon mal outen ... die Vorfahren von HINKS stammen aus Berlin, West - u. Ostpreußen, Mecklinburg und Schlesien! Wir 3 allerdings sind alle in Franken geboren und fühlen uns auch als solche!

Auf unserer neuen CD gibt es 2 fränkiche Lieder übers Trinken und den Club sowie mit Günther

Koch (der Reporter von "Heute im Stadion") ein Lied über ihn und den Club.

10. Zukunftspläne, Veröffentlichungen, Konzerte ?

Arne: Tja, wie vorhin schon erwähnt kommt unsere neue Mini CD, mit 5 Liedern voraussichtlich im September 95 raus, dann ist eine EP mit 3 Liedern (nur auf Vinyl) in Arbeit und es stehen einige Konzerte an, z.B. am 31.8.95 mit den Toasters im E-Werk/Erlangen.

11. Du hast ja noch nebenbei bei den Droogie Bois mitgespielt, warum gibts die jetzt auf einmal nicht mehr?

Arne: Erstens war das nicht nebenbei, und zweitens geht so was nicht von Heut auf Morgen. Das ist eine lange Geschichte um Freunde, ex-Freunde, Vertrauen, Verrat usw. wie in einem schlechtem Film. Eigentlich wollte ich jetzt die Sau rauslassen, aber das ist nicht mein Ding... aber eins muß ich noch zum letzten Droogies Bericht hinzufügen (verfasst von ex-Basser Thomas C.). Der Choniuk ist nicht von seinem Schlagzeugthron gestoßen worden, sondern Anja hat während seiner Abwesenheit die Band aufrecht erhalten, als sie für ihn eingesprungen ist und außerdem hat er nicht den Bass übernommen weil der Sigi oder ich "den Bass nicht überzeugend brachten" sondern weil wir uns entschlossen hatten, zu viert weiterzumachen. Aber wen interessiert ?? (Mich zum Beispiel!)

12. Wie steht ihr im Allgemeinen zur Skinszene (du hast ja mal gesagt du wärst kein Skin) und welches Publikum bevorzugt ihr ?

Arne: Ich bin kein Skin von Hause aus, ich war zwischen '80 und '86 Punkrocker, oder so'was, von daher seh ich die "Szene" auch nicht so Bierernst. Ich muß nicht jeden Tag ein neues Perry anziehen oder meine Doc's blank polieren. Erstens fehlt mir das Geld für Klamotten und zweitens, äh was red ich überhaupt?

Frage zurück: Was ist ein Skinhead ??? Hä ? Glatzen machen bei Lokalkonzerten locker die Hälfte unseres Publikums aus und das ist auch in Ordnung so, trotzdem ist uns ein gemischtes Publikum am liebsten.

13. Was hältst du von: a) SHARP b) RAC c) Drogen

d) Fußball e) Roiberpost ?

Arne: a) tja, scharf eß ich ganz gern, besonders mit viel Pfeffer, Paprika und Zwiebeln

b) Regensburger Automobileclub ? Hab ich noch nix davon gehört.

c) Jedem das Seine

d) nettes Freizeitvergnügen um einen Ball

e) ein Zine welches man sein eigen nennen sollte..., war doch jetzt gut oder ? (ja, einfach wunderbar!)

14. Auf welche Frage wolltet du jetzt unbedingt antworten?

Tu einfach so als hätte ich sie gestellt !

Arne: Wie steht ihr zu Politik : Halts Maul !!!

15. Letzte Worte, Grüße oder Irgendwas?

Arne: Grüße gehen an alle, die uns bis heute unterstützt haben, unsere Platte gekauft haben und uns sonst irgendwie mögen.

Da bleibt mir ja jetzt nicht mehr viel zu sagen,
bis auf kauft, kauft, kauft um Himmels
Willen die neue CD der Jungs!!!!
Besten Dank an Arne für die Antworten
und viel Glück für die Zukunft
mit Hinks und Rough Beat Records!



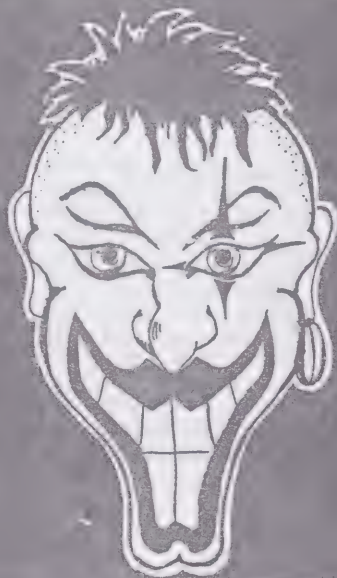
Sham(ende) 69 , Publik Toys , 'Oxymoron , Funeral Dress im Schloß zu Freiberg

Dagut , jetzt muss ich herhalten , mit Stift und meinem porösen Gedächtnis. Fang was ganz vom an : also da war zuerst das Haus an der Straße mit Gartenzaun , Blumen (über Blumen) und natürlich , ja ich weiß ihr könnt es sicher denken ... eine Klingel !! Ha ha ... ja so wars . Es begab sich das wir diesen idyllischen Ort als Treffpunkt ausmachten . Nicht zuletzt aus dem Grund , daß es der Roiberfrau ihr elterlich Heimathaus ist . Um 18⁰⁰ also 6⁰⁰ pm wurde die Fünf vor Zwölf Zeit angesetzt und wie immer kam der überwiegende Teil lange nach dem Weltuntergang . Jetzt kam erst einmal das Übliche , Plätzeaufteilung , Tanke ansteuern , Spritt holen (auch fürs Auto) , nächsten Halt/Treffpunkt klargemacht — und ab die (Roiber) Post . Niiieeäähhäng den Highway nauf um nummer . Erst mal bis zur Kochlöffel - Shell - Fraß - Stätte , in Anbetracht von der geplanten Versenkung von "Grant Spar" haben wir uns natürlich medienfreundlich - ökoorientiert keine Fischburger andrehen lassen , haha ham wir vielleicht geschockt !! Und wieder auf'n Highway . Mischung ausgepackt und ... und ... angesetzt genau glucker die gluckgluck , brabbel brabbel , laber rababer bis zum 2.Stop irgendwo an einer verwilderten willenslosen Parkplatz "Raststube" .

Aber um nun zum eigentlichen Grund der Kritzelei zu kommen : Also wir machten das 2.Mal Stop irgendwo um Lullu zu machen . Abfahrt Chemnitz - Sonstewas raus und Richtung Schloss . Das reinste Chaos . Es war gerade Rummel auf'm Markt und wir mit dem Auto durch . Beim Aussteigen schnell noch Hefte und Bier ausgepackt (die Hefte zum verkaufen und das Bier zum trinken , oder so) . Und gleich die alle , naja fast alle gute Laune - Stimmung zerschmetternde Nachricht , daß sich irgendeine Band wohl SHAEchte zu spielen . Als sich aber das Publikum draußen sehr für unsere mitgebrachte Lektüre interessierte beschlossen wir erstmal das lechzende Volk mit Buchstaben und anti aneinandergereihten Wörtern zu versorgen , und leimte wieder jede Menge neue aufmunternde und unterstützende Leute kennen . Nach'ner Weile sagte fast jeder den ich fragte ob er die Roiberpost kennt : "Hab ich doch schon ... hier!" machte ich mich doch auf den Weg nach innendrin . Publik Toys waren gerade am Musizieren , aber ich konzentrierte mich mehr auf das Hefte verkaufen (mit Feilschen) wobei mich Zimmi (?) aus ? (melde dich doch mal) kräftig unterstützte und das nur für meine restliche Cola - Apfelmischung und

ein Freiburger (er ließ sich nicht mehr Lohn aufschwätzen) . Im vorbeigehen bemerkte + fotografierte ich 'ne Glatze mit 'nem Adidas "two stripes" T - Shirt (ooh Gott) .

Nagut , ich ließ mich aber nicht davon abbringen , meinen Stapel Hefte an den Mann zu bringen . Da mir drinnen aber die Hitze und die Massen zuviel wurden ging ich nach kurzem Lauschen von Publik Toys wieder raus in die Natur . Zimmi (?) kam schon wieder und drückte mir das eingenommene Geld in die Hand und verlangte noch n paar Hefte ('ne'ne wie's die Jugend nur macht ?) . Ich hab mir gedacht stellste dich gleich amnen Eingang um den Neuankömmlingen gleich unser Heftechen aufzuschwa... zu verkaufen ! Aber als ich den Dritten oder Achten eine unserer Nummer anbot und fragte : "Willste eine ?" , verließ er den Gehweg , schaute mich von oben bis unten an , sah meinen "Gegen - Gegen " Aufnäher aud sagte dann : "Wir machen gleich GEGEN GEGEN !" , sah mir noch mal ganz finster in die unschuldigen Äuglein . Er ging zu'n paar Kumpels und ich rief ihm noch (in der Hoffnung Geld "Gegen - Gegen" Ware) : "bring gleich 'n paar Kumpels mit ,



damit's sich ooch lohnt!" . Auteimmal bemerkte ich , daß man aus unserem Gespräch auch leicht etwas anderes dichten könne . Also dacht ich so bei mir - halt's Maul und hoffe , das es der annere nich falsch versteht ! Aber da hatte ich mich wohl verhofft . Denn als ich nach meinem zweiten Besuch im Schloßbinnen , und nach erfolgreichen Platteneikäufen (danke an Zimmi .(?) - hast dich immer noch nich gemeldet) wieder stolz nach draußen trat (stolz auf Plattengeschäfte , Schmäppchen und son fick fack) , merkte ich bei meinem falschverstandenen "Freund" 'n ganzen Arsch von bekannten Gesichtern , die wahrscheinlich vorher schon wußten wie er , mein spezieller "Freund" , es meinte oder icht meinte . Naja jedenfalls gabs da jetzt 'n Heiden Debakel und von einem auf den nächsten Moment fing

sich son Zotteltrottel 'n paar Fäuste in die
Gesichtsregion ein , er selber war wahrscheinlich so
blöf, daß er es sich , ohne sichtliche Anstrengung etwas
dagegen zu unternehmen , aus der Prospektive
gefallen ließ . Naja , und wo ein debakel das andere
nicht ausschließt wurde noch , so hab ich aber nur
gehört , eine Titsa wütend und trat wildfremden Kerlen
in den Schritt und fing sich , aus der Situation heraus ,
'n paar ins Gesicht ein . worauf auch schon das Gröbste
vorüber sein sollte . Roiber - Ost beschloss dann den
Heimweg anzutreten , und wir führen mit ruhigem
Gewissen (der falschverstandenen Falschverstehung
falsch beigestanden zu haben , und somit richtig
gestanden/gehandelt - Hefte verkaufen / Biertrinken -
zu haben) den Heimweg an ! 'Ne Woche später in
Engerda erfuhr man noch einiges mehr , worüber aber
nicht zu schreiben lohnt , da dies nicht von mir erlebt
und somit nicht weitererzählt werden kann . Soweit
sogut! Musste zwar alles nicht soweit kommen , aber

was willst du machen ?! Noch paar Worte ans Schloß...
oder besser an die Organisatoren , also ich glaub kaum
das SHAM 69 ihre Agentur für Konzertorganisation
(danke Isa ... schweres Wort) in Tschchien hat , und
überhaupt wurde uns von einem Freiburger
Schloßherren zugesteckt , daß es sich dabei um einen
SHAeMenden Werbetrick handelte . Jetzt fällt mir
auch auf , daß auf den Konzertflyern nur von Publik
Toys , Funeral Dress und Oxymoron und nix von Sham
69 stand !!! Ich kann nur sagen fucking fick fuck !!! 'N
großer dicker Gruß geht nach Lübeck , fer den jungen
Mann mit dem weiten Anfahrtsweg , und das alles nur
wegen der ausgefallenen Hauptgruppe ! Fuck!! (kannst
dich auch mal melden) Naja , im Großen und Ganzen
ein richtiges Kommerz - Punk - Festival mit allen
Schikamen . Dumm , eigentlich kam Freiberg ohne son
fucking fick fuck Scheiß aus und es kamen eigentlich 'n
Haufen Leute dorthin , naja , Kommerz halt
(Schloßsanierung ?!).
(T.O.P.)

Bluekilla in Jena /JG am ... (wer weiß das schon ?)

Ich muß schon sagen - einer der genialsten Abende ,
die ich in letzter Zeit erlebt habe . Saufen , Ska hören ,
Leute verarschen und 'n paar Dummheiten machen .
Aber wir wollen doch hübsch von vorne anfangen .
Da in unserer goldigen Stadt wiederum der Bär um
alle Ecken tanzte und einige von uns eine "tolle"
Kaffeefahrt nach Gelsenkirchen geplant hatten , sah
ich mich gezwungen eine einsame Zugfahrt , in die
Stadt der Aufsteiger , auf mich zu nehmen . Dort holte
mich Steffen ab , der mich , zu meiner Überraschung ,
in die JG führte , wo uns erst mal der ganz "harte"
Skamob empfing . Na gut , kann auch daran gelegen

haben , daß irgendeine HC - Metal - Band ihren
Krach noch abliefern . Mit der Zeit sind dann doch
so ca. 20 - 30 Kurzhaarige aufgetaucht , von denen
ich einige sogar noch nicht kannte .

Zu viel bla , bla , bla - kurz und gut Bluekilla fing an
zu spielen . Doch da kam Schock Nr.1 - ich mein ,
daß Skabands nicht immer Glätzen sind kann ich voll
verstehen , aber als der Sänger mit MAYDAY T -
Shirt auf der Bühne stand hats mich doch fast
umgehauen . Also erst mal kräftig Marusha , Marusha
und Tekkno , Tekkno , Tekkno Rufe angestimmt .
Naja , die Band hats verkräftet . Als man dann doch
schon einige Zeit seine Beine zum Rythmus bewegte
kam Gag Nr.2 . Der Sänger kündigte den Titel
"Workersdream" an und mich überwältigte ein
Lachanfall . Auf einmal fragte er : "Warum lachst
du?" und ich : "Schau dir doch mal das Publikum
an!" Es bestand zu 70% aus arschgefickten
Killerhippis , die sinless ihre Lampen durcheinander
würfelten . Man ließ sich aber auch daran nicht stören
und nach ca. 1,5 Stunden beendete man das Set ,
wahrscheinlich wegen Dauernieseln .

Also ging man wieder zum gewohnten Teil des
Abends über . Aber wahrscheinlich lag es am
reichlichem Alkoholkonsum , daß man dann zu ein
paar malenki vießen Spielchen griff . Diese hier zu
erloitern ginge doch unter unsere Note , es sei nur
soviel gesagt , daß mich immer ein dicker , bärtiger
Mann anlaborierte : "Wegen euch spielt die Band nicht
mehr!" und ich sollte gefälligst meine Leute
zurückrufen (was für eine Ehre) . Nach einem kurzen
Wortwechsel stand er noch in der Ecke und war still .

Doch alles geht einmal zu ende und man begab sich
auf den Heimweg . Steffen hatte vorher gesagt , daß
es nur ein paar Schritte wären , aber wie kann man
ein paar Schritte mit ein paar Kilometern
verwechseln? Nun gut alles hat ein Ende und nach
einigen getollschokkten Schildern und Bauzäunen
kam man in der "bescheidenen" Hütte seines Bruders
an . Dort konnte ich mich gerade noch aufs Sofa
schmeißen und der Tag war beendet .

Am nächsten Morgen verabredete ich mich mit Steve
und Dank der guten Bahncard reichte das Geld
gerade so bis nach Hause .

Also alles in Allem ein spitzen Abend - könnte ruhig
öfters sein .

PS: Ich hatte ja noch eine Unterhaltung mit dem
Saxophonisten von Bluekilla , in der sich
herausstellte , daß das mit dem T - Shirt nur ein Gag
war und sie gegen Skinheads eigentlich keine
Aggressionen hegen . Also alles klar .

Besten Dank noch an die Tillack Brüder aus Jena für
die gute Bewirtung , Unterkunft und Bahncard !

Es grüßt euch OI! THE BANANE

6. POTSDAMER SKA-FEST

OPEN AIR

Potsdam - Lindenpark

6. SKA-Fest im Potsdamer Lindenpark

Also waren mal wieder zwei Fröhliche Tage angesagt. Ich hatte die Möglichkeit bei den Jenensern mitzufahren und so traf man sich fröhs 7.30 Uhr bei der Keksrolle und begab sich gutgelaunt mit 3 Autos, viel Alk, Bier und FOOD 'gen Proissen. Die Fahrt verlief ruhig trotz der Hitze. Kaum Stau, dafür aber Völkerscharen BUM-BUM hörender Leute, deren Assiparade zur selben Zeit in Berlin stattfand. Da wir schon so zeitig losgefahren waren, kamen wir schon mittags an und natürlich weiß und breit keine Menschenseele. Einige fuhren gleich nach dem Zeitaufbau nach Berlin zum Einkaufen. Ich blieb da, denn ich hatte keinen Bock auf "klein Istanbul"! Während wir weiter durch unseren Promi-Parade steuerten, traf man sich und nach in der ersten Filial ein. Auch die Belegfelder der beiden die wirklich HILFLOS (HILFLOS - 00 - oder Ähnung) waren in Aktion. Und irgendwie ging es entlie los. Als Opener fingen die Regulator's an. Sie machten ihre Sache gut, und hatten es natürlich schwer, als Anfangsband, die Leute zum Tanzen zu bewegen. Danach spielten "Mutti's Stolz", aber leider viel zu kurz. Sie bewiesen, das sie im SKA "Universum einen großen Sternbildern. Viele Leute kannten ihre Lieder und sangen mit. Doch das Zeitlimit forderte seinen Tribut und die 1. Band finge an zu spielen. Währenddessen machte ich mich auf Wunsch des HILFLOS an's Fansinverkauf, trotz einiger körperlichen Schwierigkeiten (Zusammenspiel von Bier und Hitze). Dabei kam ich unter anderen mit ANNA-Fans, einem JAMES STAG KRAUT-Fan und einem KINO ins Gespräch. Die Fans waren alle und die Specials fingen auch endlich an zu spielen. Ich erfuhr, daß es nicht die Altbekanntung war, aber der Föhn stand nix im Wege. Ich erspare es mir ihre Lieder zu nennen, denn wer die nicht kennt, erhält die Höchststrafe. Man stand in einer Menge tanzender Leiber und konnte gar nichts anderes als sich selber auch zu bewegen. Doch Punkt 10.00 (22.00 Uhr) war fertig. Das Lichter bin ich dann nicht mehr hin. Vom Zelt schluckten wir weiter und irgendwie leuchtete ich dann an der Matratze. Am Samstag ging's mit Denny zum KF und anderen THÜRINGEN-er zum Körperreinen an den Tempeliner See. Am Stand sahen wir etliche Gestalten vom Abend und auch eine Menge Titsas. Beim Fußballspielen fürbte ich mir noch meinen Knöchel blau an, unter der Teilnahme der T.O.P. (dann sah ich nur, wenn jemand "nein Stein nich von 'ner Kastanie unterscheiden kann, dann selbst schuld sein drann! - T.O.P.-sche Meinung). Als wir dann alle sauber waren, fuhren wir wieder zurück. Vorher noch schnell was in die hungrigen Mägen und ab zur ersten Band des zweiten Abends. Die Schweizer "Ventilators" bewiesen, das nicht alles / dort Kasse ist. Danach spielten Intensified, aber da leerte ich grad meine köstliche Mischung, vor'm Zelt. Bei Arthur Ray & seinen Originalen war ich wieder anwesend aber nicht begeistert. Statt der Pioneers spielten als letztes Theorie Bekker mit Dawn Fern, was xax aber mehr als ein Ersatz war. Leider machte sich mein kaputter Huf wieder bemerkbar, und ich ging zeitig in die Hütte. Am Sonntag gegen Mittag ging's dann wieder zurück. Ich gab mir mit dem Forti noch eine BLAU-COLA-Mischung, welche pingwarm unsere Schidel wegBAM-Te. An einer Raststätte sah man noch einmal, wie auf der Hinfahrt, irgendwelche zuckende Elemente (manche sagen auch Raver dazu) und gab ihnen mal anstündige Musik zu lauschen. Alles in allem eine gute Party, trotz Hitze, Geldmangels und für mich nicht so gute Bands.

Dank geht ans Hoffmännchen fürs mitnehmen!!

PS: Keine Grüße gehen an die Drogenkonsumenten, ich hoffe ihr verreckt bald!!

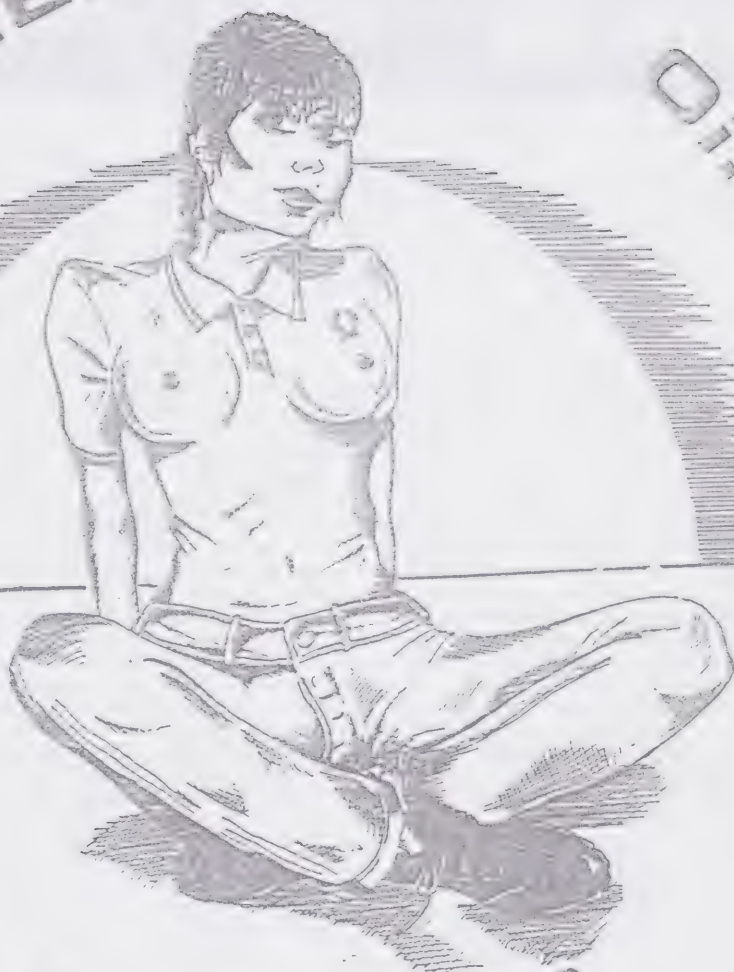
KOTZMICH

BIRTSKAZADIM

MOTHER'S PRIDE



"HELEN OF O1!"



RECORDS

"HELEN OF O1!" T-SHIRTS
AVAILABLE FROM :-
EDITION NO NAME, WEICHSEL STR 66
12043 BERLIN, GERMANY.
FAX 306134327 TEL 306134211

FOR A LIST OF "HELEN OF O1!"
RECORDS/CDs & WHOLESALE
DETAILS SEND AN I.R.C. TO
PO.BOX 1, HUNSTANTON, NORFOLK
PE36 5PH, ENGLAND.

ARE YOU READY TO RUCK, BOIS?

Kontakt:

Robert Henschel
Solesmeser Str.38
99438 Bad Berka

Nun bin ich doch tatsächlich gezwungen, in meiner Schaffenspause was zu Papier zu bringen. Aber wenn ein Thüringer um Hilfe bittet, sagt man natürlich nicht nein.

Der geneigte Leser wird sich jetzt vielleicht verwirrt um Kopf kratzen und sich fragen was das Geschwafel hier werden soll, nun also es schwirrt da noch so ein Thüringer Fanzine namens READY TO RUCK zwischen all den vielen anderen mehr u. minder würdigen Vertretern dieser Zunft herum, welches ich hier nun mal näher vorzustellen gedenke. Also das war nämlich so...

Am 11.9.'93 trafen sich zwei Thüringer Oimel und zwar der Pfeffe' aus Gera und Oiler Erzähler dieser Geschichte mit dem stolzen Namen Robert in Fürth auf'm BECK'sPistols Gig bei dem auch die Jungs von SMEGMA auftraten. Da wir beide schon mit diesem Gedanken gespielt hatten entschloß man sich das Vorhaben in die Tat umzusetzen Und so erschien zum Start des neuen Jahres uns'Nr.1 in einer 100 er Auflage, zwar noch recht dünn, doch voller netter Geschichten von unseren Abenteuern und einem Inti mit SMEGMA. Aus verschiedenen Ideen für den Namen, wie: BLUTIGE NASEN (nun wer unsere Nr.1 kennt weiß warum.) oder FACE THE AGGRESSION. wählten wir dann meinen Lieblingssong von den Cockney Rejects als Titel für unser Heft aus. Und überfielen Deutschland sodann ziemlich regelmäßig alle halbe Jahre

wieder. Es kamen immer mehr Intis hinzu, zumeist mit Bands die wir ebenhierzur würdig empfanden, weil uns ihre Mucke gefiel u. uns eben auch die ein oder andere Frage zu kam. So gabs in diesem Spiel schon Antworten von'en Roials, Bierpatrioten, Oxblood und Springtoifeln in Nr.2: Templars, Rabauken, Red Alert und Voice Of Hate in Nr 3: und schließlich in der Nr. 4 Crashed Out, Split Image, Bluekill (ein paar garstige Fragen an eine Ska Band), Daily Terror, Lokalmatadore, The Pride, Patriot, Blanc Estoc, Ethylic Syndrome, The Sussed und den Löwenbois.

Leider stieg der Pfeffe' nach Nr. 4.

"Root Boy Company" ein eigenes Stadtblatt herausbringen wollte. Da er doch gut die Hälfte der Zuarbeit geleistet hatte, ich aber alleinig für das Machen des Zines schon immer verantwortlich zu machen bin (Layout, Abtippen, Kopieren, Falten und den ganzen Mist bezahlen).hieß das für mich halt nur ein wenig mehr Vorarbeit. Und die aktuelle Nummer ist schließlich alles andere als ein Armutszeugnis (Danke hier nochmal für Zuarbeit von Martina aus Freiburg und Micha+Müh und den Wolle, von dem es auch einigen in meiner Nr. 5 zu lesen geben wird). Einige Leute bemängeln zwar das Heft wäre nicht mehr so StraÙe, wie mit uns Pfeffe', aber vielleicht kommt ja auch mal wieder'n Artikel von ihm. Die Frontcover zierte stets ein zeichnerischer Erguß mein Fantasien und das Layout ist das gute alte Schipsel - Chaos im Copy-Shop vervielfältigt, welches doch tatsächlich einigen nicht gut genug, aber mir gefällt's und dürfte so wohl auch seinen Zweck erfüllen. So long Oi! & Prost Kollegen.

sollte man auch gelesen haben:
PROLLWERK, ROIBERPOST, BEWAHRUNGSHelfER
und muß man seinen Ohren gönnen:
UPRISE, PATRIOT, PRIDE, BRUISERS, TEMLARS
MIDGARDS SÖNER, ELITE, OXYMORON, INFA-RIOT

ARE YOU READY TO RUCK, BOIS?

Mata Ratos und Garotos Podres im
Erfurter "AJZ" am 30.09.1995

Nagut, da mal wieder keiner zu
finden war, der uns nach EF zu
transportieren wusste/wollte, grif-
fen wir klammheimlich zu unserer
Eigen...SCHWARZFahrenden...
Muskelmaterie, welche es (eigend-
lich zu eine ER) Überaus verzüglich
verstand - uns mit seinem Erden-
Trabanten nach Erfurt zu schloisen.
Nach einigen sehr anstrengenden Fahrten
des sehr verspielten Fahrers (er
spielte mit unserem Leben) ich müde
da nur noch einmal an das Licht-
... Ampel hinweisen.
... man geknnt unterfuhr um
... als



Linksbieger über eine Zweispurige Straße zu schlendern, wo einen
auf jeder Spur lustig - schnelle Gegenverkehr auf lauerden. Abef-
was vor ich mich denn nur auf, anderthalb Meter sind doch noch 'ne
Überaus ansehnliche Entfernung (für'n Schneckenmaraton(?))!
Endlich angekommen, Eintritt bezahlt, Bier geholt und nüber(innen
... Mata Ratos, die ich vorher noch nie geknnt hatte.
Denn ich war einfach kein toll, macht mich nur Art von der
Darbietung ihrer Musikke nicht sonderlich an, obwohl der Sound nicht
schlecht war. Am Bühnenrand rammelte immer son Kaputtnik hin un-
her, schlug seinen Kopf gegen den fetten Pfeiler (welcher in der Mitte
stand) und bekippte sich mit dem ach so widerlichem Braugold "Bier".
Nachdem Mata Ratos aufhörten stieg dieser Welcher auf die Bühne und
laberte irgendwas ins Mikro. Inzwischen versammelten sich die Musiker
von Garotos Podres um mit ihrem Set anzufangen. Ich dachte so bei mir
-"Hensch will der denn nur nicht endlich abhauen? Der sieht doch das
die Jugend musizieren zudenken pflegt!?" - Doch die Gruppe schien
das garnicht zu interessieren, und gingen einfach an, da denkste der
Mund lies sich ins Publikum zurück bewegen (?), denkste dir nur so!!
Doch plötzlich kam das, was ich am wenigsten gedacht hatte

ES WAR DER SAKKÄÄÄÄNGEEMEERRRR !!!

HOR-HOR unn was für ein Übler dazu. Die show kann beginnen!!! Da ich
auch diese Band zuvor nicht kannte, war ich aber doch mehr angetan
als von der Vorgruppe. Die Refrains waren so genial einfach nachzu-
gröhlen, das man diesem völlig hingab(+ sich)! BOOAAAHHH was der aller
konnte - auf dem rücken liegend Mundharmonika spielen, oder mit vier
Fingern im Mund singen und all die anderen Tricks...
Nach der einzigen Zugabe (LJO ... LJO ... LJO) gings mit dem Gig aber
auch schon zu Ende. Der aufforderung - We want more - pflegte uns der
Sänger immerwieder nur mit "woerking glaas-bullchied coverlment"
(das war jetzt enslich mit einem portugiesischem Dialekt) zu antwor-
ten. So, noch etwas gekwaxxhisch, Platten gekauft, Garotos Portres
Bassist und Gitarist mit EKI und mir fotografiert (uns sie sich mit
uns)!! Ach da fällt mir grad was ein, ich hatte ja meine Knipse mit,
und schoss so an die sechstausent mehr oder weniger gute Fotos (dacht
ich mir jedenfalls ... ha...ha arschlecken) Nach dem Entwickel stell-
te sich heraus, das der Film geklemmt hatte und nicht transportiert worde
war, was nur Folge hatte - ich gab den Film noch völlig Jungfräulich und
ungeschwängert xxxx von Bildern, ab!! SHIT-FUCKING-PI PA PO !!!!
Es musste ja auch irgendwas schief gehen, da meine Situationsberater
Norman und Ralf nicht eingreifen konnten! T.O.P.

GOYKO SCHMIDT

Nun das Interview mit GOYKO SCHMIDT, die noch relativ unbekannt sind, die aber sehr bemüht sind (siehe auch folgendes Int1) dies zu ändern!! Nunja, mit ihrem Demo habe ich mir auch gleich 'n paar Antworten zurückschicken lassen. Ich hoffe, ihr (liebe Leser) seid keine Bauern das wäre nämlich - dämlich, denn

WAS DER BAUER NICHT KENNT, LIEST ER BEKANNTLICH AUCH NICHT!!

Soweit sogut, die Band hat als Gruppe geantwortet, sodaß nichts vor der Antwort, außer die Nr. der zubeantwortenden Frage steht!

TOP: Seid wann gibt es Euch, wer spielt was, wie heißt Ihr einzeln, und so pipapo...

1. Also, uns gibt es seit Mitte August '94. Da ham wa uns nämlich zusammengefun-den. Seitdem spielen wir in unveränderter Besetzung:

Ole Gunnar Fidjestøl (der Schiespringer) - Schlafzeug

van Drich - E-Bass

Komm. Konrad - E-Zither

Martini singt die Texte (naja, geht so)

TOP: Wie seid Ihr auf den Namen "GOYKO SCHMIDT" gekommen?

2. An einem trockenen Monsun-Tag nahe der heutigen Region Oldovai in Ostafrika, es wird wohl so gegen Mittag gewesen sein, vor ungefähr zwei Millionen Jahren, traf eine Gruppe weiblicher Homo habilis auf einen Vertreter der Spezies Homo alkoholensis, Geschlecht männlich, welcher eine kopflose Antilope auf seinen Schultern trug. Nun waren die nächsten Wasserstellen kilometerweit entfernt und ebensoweit die Hoffnung der Habilissinnen auf tierische Nahrung (jedenfalls während der Trockenzeit). Das, was diesen Homo alkoholensis aber am interessantesten machte, war sein männliches Glied, das erstens, wie bereits erwähnt, männlich war, zweitens etwa die Größe einer nullfünfer Dose Kindl hatte (zur Information des geneigten Lesers: Neandertaler kamen ungefähr auf 0,33 und von der Qualität ungefähr bis Schultheiss) und drittens, daß dieses Glied ständig vor sich hin ejakulierte.

Mit lautem Gebrüll stürzte sich die Anführerin auf den Körper des Fremden und ihre Gefährtinnen taten es ihr gleich, was der Alkoholensis freudig zur Kenntnis nahm.

Nun folgte Orgie auf Orgie, die Höhlenwände glänzten vom Sperma des Alkoholensis und vom glühenden Futsaft der Habilissinnen. So ging das etwa zwei Monate lang. Dann blieb den Habilisdamen die Regel aus. Sie wußten, was das zu bedeuten hatte und instinktiv (sie hielten sich für einen Bienenschwarm) verstießen sie unseren Homo alkoholensis, weil sie ihn für eine Drohne und damit für unbrauchbar hielten.

Zur selben Zeit, als wollten die Götter ihren Zorn über diese verwerfliche Handlung zum Ausdruck bringen, donnerte und bebte die ganze Oldovai-Schlucht und ein Vulkan, welcher seit Äonen dem Schönheitsschlaf verfallen gewesen war hatte sein, endlich seine gesamte Manneskraft über die Steppe der Armseligen.

Unser Alki lief wild ejakulierend den glühenden Lavamassen davon, aber ein Wink des Schicksals erreichte, daß er wohl zu langsam war, und die Lava verschlang nicht nur dummfreche Säbelzahn tiger und Arschmeisen, sondern auch unseren einsamen Streiter.

Verzweifelt sah er die Lava auf sich zu kommen. "Ich habe nicht umsonst gelebt, mein Name soll mich überdauern!", dachte er und wichste seinen Namen in die glühende Lava.

Und genau diesen Namen fanden wir dort, als wir gerade auf der Jagd nach einer flüggellahmen Giraffe waren und im Stein des verwehrlosten Augenblicks stand:

GOYKO SCHMIDT

Das zu unserem Bandnamen.

Übrigens hatten die Habilissinnen viele Kinder, fast jede eines, und diese vermehrten sich wiederum, so daß in jedem von uns das Erbgut des Homo alkoholensis steckt. Das Erbgut der Rasse, das den Homo habilis zum homo erectus und später zum Homo sapiens werden ließ.

Adam hatte nicht nur eine Rippe und er war auch kein Hippie!

TOP: Was habt ihr noch so vor, was kommt nach dem Demo? Habt Ihr schon 'nen Plattenvertrag?

3. Ihr seid aber neugierig, nee nee!

Demnächst, sprich dieses Jahr noch, kommt 'ne 10-Incher mit unserem neuen Zeug bei Nordland-Records (Noies Deutschland) raus.

Mit den Musiken vom Demo-Tape und den ganz neuen Stücken aus unserem Repertoire machen wir dann irgendwann noch 'ne LP. Aber dafür ist ja noch Zeit.

TOP: Haben stumme Mitglieder, von Euch, schon bei anderen Bands Erfahrungen gemacht? Wissen, oder ist das Buer-aller erstes "Pro,sky"?

4. Also, GOYKO SCHMIDT ist kein Projekt, sondern ein Projekt!! Davor haben wir Erfahrungen in einer Band namens "Bettungschlüpfen" gesammelt, wo die Besetzung noch ein wenig anders war.

TOP: Wie sieht's mit anderen Gruppen in Eurem Umfeld aus? Gibt es eine/mehrere mit denen Ihr Euch gut versteht, mit denen Ihr schon zusammen gespielt habt? Habt Ihr überhaupt schon mal -live- gespielt (wo/wann)?

5. Es gibt hier schon wir schon mit KRAFT DURCH FROENDINNEN, EITERBOLEN, WURFSCHLEPPE MC, DJ HILFSTRESS feat. SCHORFSCHASCHLIK und STOKERMANN gespielt. AAAAA auch mit den BIERPATRIOTEN, VOICE OF HATE, KIEZGESOX, STROHSÄCKE, BARBIE BITCHES, DOUBLE TORSTEN, SCHWIEGERSÖHNE, SKORBUT, BROKEN TOYS und SKALKOHOLICS. lensis.

TOP: Habt Ihr in naher Zukunft irgend etwas geplant, an Konzerten? Wenn -JA- Wann und Wo?

6. Wir spielen ab und zu in Berlin, suchen aber noch jede Menge Auftrittsmöglichkeiten, wo wir mit dem Publikum schunkeln und Kräuter saufen können.

TOP: Was habt Ihr für Vorbilder, und welche in Bezug auf Eure Musik?

7. Beatrice, Kaltfront, Haß-Freds, Die Turner!

TOP: Was seid Ihr (Punks+Skins), wie seid Ihr dazu gekommen?

8. Also weißt Du, ich mein, sind wir nicht alle irgendwie, also ich weiß nicht, ich will sagen, daß wir doch insgesamt gesehen, im Grunde, also doch in Wirklichkeit, jetzt mal ernsthaft gesprochen alle doch nur schlicht Menschen sind, oder was würdest Du dazu sagen, ej!?

(ich danke es mir eigentlich schon immer, also so im Unterbewußtsein, um nicht zu sagen, ernsthaft-bestrebend daran zu denken, um's auf den Punkt zu bringen, also so richtig im Klartext ausgelegt, wäre es doch garnicht verkehrt (also unrichtig, falschlich) um nicht zu sagen doch interessant, also im gegenseitigen, oder doch lieber, vielliebt **WÜHREINANDER!** !! (TOPsche Meinung))

TOP: Ward Ihr schon zu "Sonnen-Zeiten" aktiv?

9. Aktiv waren wir bei den Jungen- und bei den Thälmannpionieren, der GST, beim ZV, beim DRK, den Jungen Sanitätern, den Tischordnern, bei der Freiwilligen Feuerwehr Krummensee, der NVA, der Laienspielgruppe Birkenwerder, der BSG BAKO, Sektion Schach, bei den Tänzern Hoyerswerda, AG Kochen und Serviettenfalten.

TOP: Wie seht ihr die Eurige und Berlins Zukunft?

10. Deutschland-Halle, Berlin.

TOP: Gibt es etwas, was Euch an der derzeitigen Szene stört?

11. Ja.

TOP: Findet Ihr das Politik zu einer Band dazugehört, um vielleicht auch an das gewünschte Publikum zu geraten?!

12. Mag sein.

TOP: Noch sone Frage-Blitzantwort Sache! Was fällt Euch spontan zu:

a) Goyko Schmidt im Jahre 1999,

b) Klaus Farin,

c) S.H.A.R.P.,

d) Lieblings Bier + Stammtischwitz (BITTE BITTE),

e) und zu Drogendealern + Konsumenten ein?

13. a) Wir beschließen, einen Beruf aus unserem Hobby zu machen.

b) Noch nie getroffen.

c) No comment!

d) Alles, was am nächsten Morgen weh tut.

Was ist grün und blau und hat keinen Bock auf Sex, na?

e) Jeder, was er (b)raucht.

TOP: Habt Ihr noch irgendwelche Grüße, Beschwerden, Liebesgedichte pipapo...

14. Ein HALLO an die Stahlsperr bei SAAAlfeld (Wasserstau rules, O.K.I.)
Besteht Eure Redax eigentlich aus drei Leuten oder weniger als 25?

Jetzt DAS Gedicht:

HERZSCHMERZ

Piß mir in die Augen, denn dazu sind sie da.

wenn's brennt, hol schnell die Feuerwehr und treib es mit dem Brandmeister!

mußt du danach scheißen, tu mir den Mund aufreißen.

ob dünn, ob dick, ob flüssig, für mich ist das genüssig.

dann spreize deine Beine, in die ich dann schnell schleime.

dann stürz dich mit Gebrülle auf meine wunde NÜLLE.

das ist mein wahrer Trieb,

Babe, ich hab dich lieb.

Kontakt über: Goyko Schmidt

c/o Michael Martin

Sredzkistraße 36

10435 Berlin (Prenzl.berg)

Bis die Tage!

GOYKO SCHMIDT

Besten Dank an dieser Stelle an diese Berliner, und weiterhin alles gute.
Bleibt Eurem Stil treu und viel erfolg mit der hoffentlich bald kommenden Li



Moloko Plus #6 (15,- DM + 6,50 Porto)
(T.Ritzki, Markscheide 36, 45143 Essen)

Ein Heft an dem ich nix meckern kann, das ist schon eine Rarität. Naja, auf jeden Fall steht da sehr viel Wissenswertes und Informatives drinn (z.B.: F.D.J. Zine (man sind die Jungs krank), Fortsetzung der Clockwork Orange Zine Story, Herr Wucher im Gespräch zum Thema Ungewollt Zine, Split Image, the Pride, No Future Labelstory, Short'n'Curlies, Vexation), also wirklich voll der Wahnsinn. Dazu kommen noch die üblichen News, Reviews usw. und natürlich noch die Les Vandales 10" (siehe Lauschtest).

Die Güteklasse dieses Heftes zeigt sich schon alleine darin, daß es von der 1. bis zur letzten Seite interessant ist. Soll wohl aber das letzte Moloko Plus gewesen sein, leider. So und nun um meiner Begeisterung für dieses Heft noch einmal vollen Ausdruck zu verleihen geb ich auch mal Sternchen. (5 ist das Beste.) *****
(Norman)

DER PIG FARMER NR.1 2.DM
Gaststätte "Im Flächen" c/o Pigfarmer
Breite Str. 37 / 21354 Bleckede

Da steht ALPGER vorne aufm Cover und ich denke kaufste mal! Drinne sind Konzertberichte von Lokalmatadore, Derick Morgan & Dr. Ring Ding, The Business, Kassierer und ein Bierbericht. Ach ja für alle Raumschiff Enterprise-Fans iss nochn Kipten Spock Poster drinn. Was mir nicht so gefallen hat, war die viele Werbung für einen Fußballclub im Norden der sein Stadion in der Nähe der Reeperbahn hatz und bald von der 1. in die 2. Liga wieder absteigt.

DER SPRINGENDE STIEFEL NR6 4,-DM
(Michael G., Psf 739, 4021 Lins Östereich)

Und ich dachte die Üschis können nur Schneeschuhfahren aber denkste. Ein total geiles Fanzine mit 56 Seiten, 69 Fanzinebesprechungen, 100 Tonträger, und 16 Intis. Aber was erzähl ich: ihr habts ja eh schon und wer nicht der hat was verpasst. Also ich freu mich schon auf NR 7.

Frankomania Nr.2 (4,-DM)
(Postlagernd, 96271 Grub am F.)

Hätte ich vielleicht zu Bücherkritiken packen sollen, da mit 96 Seiten doch reichlich dick. Selbstverständlich wird man auf diesen vielen, vielen Seiten auch umfassend informiert über alle möglichen Sachen. Inhaltlich gibt es dann in etwa folgende Schwerpunkte: Garatos Podres Inti, Rezytencja Inti, War Zone Inti, Toughskins Inti, the Pride Inti, einLast Resort Inti, eusm Sounds von 1981, Szenebericht Coburg als Gedicht, Konzertberichte und sage und schreibe 48 Seiten Reviews von allem möglichen konsumierbaren Zoigs. Was mich aber an diesem Heft stört ist das es ungefähr auf die Meinung hinausläuft, daß die, welche ein weniger gutes Heft machen als es das Frankomania ist lieber ihren Hut nehmen sollten. Genauso stört mich (da es mich selbst betrifft) die Einstellung, daß Hefte die ohne Computer gemacht werden nichts taugen. Tut mir leid, ihr könnt euch einen Computer leisten, aber ich mit meinen 400,-DM Arbeitslosengeld wohl kaum!!!

(Ach übrigens ich habe einige Rechtschreibfehler gefunden!) (NORMAN)

Scumfuck #30 (2,50 DM)
(postfach 100709, 46527 Dinslaken)

Tja, da hammers zum 30. Mal, das Scumfuck! Und weils das 30. ist isses auch wieder ultra Fett (76 Seiten). Auf den vielen Seiten kann man dann folgendes lesen: Cock Sparrer + Lokalmatadore Tourbericht, 4 Promille (da kann mir jemand erzählen was er will, der Typ ist Pötte), Finnland, Kassierer, R.R.Shock mit A und dann natürlich noch die Wuchernews.

Was sag ich eigentlich noch, die Leute die's bis jetzt gekauft haben werden sich auch dieses zulegen und die die's nicht gekauft haben werden auch weiterhin planlos rumlaufen.

Ich kaufe ein S(cumfuck)!!!
(Norman)

ASSI & FROLL Nr.1 2,50 DM
(J. Wühring, FF 246, 13020 Berlin)

Noies Fanzine aus Berlin, gemacht von Jennifer & Daniel
(Bierpatrioten) Intis Vase Records Macher,
Prösel von Voice of Hate, Volksturm,
The Stripes, Kolars, Gladiator,
Konzertberichte von Ol gegen Rassismus
mit Double Terror, Karma, V.O.H., Judge Dread,
Dr. Schning Ring Ding, UK Subs u.v.a. mehr
(KOTZMICH)

ATTACK Nr.1 3.-DM
(P.O.Box 48, 19900 PRAG 9
Czechoslovakia)

weil ich das erraten
kann ein reines Skazine
mit 100%ig sterilen Computer
Layout. Wie geschrieben ist
weiß ich nicht, denn ich
kann es nicht lesen.

Ich weiß nur eins, bei jedem
Inti wird nach S.H.A.R.P. gefragt
an wer weiß, vielleicht fragen
sie die Leute immer ob sie
S.H.A.R.P. auch so scheiße
finden.

Ja so auf jedenfall sind zum
Glück auch ein paar Bilderchen
drinn. Wer Tschechisch kann
liest dann noch Sachen wie z.B.
Tobo Inti, Skaferlatine Inti
und ein Bakesys Inti (WÜRG!!)
Heja, was solls bestells halt mal,
ich glaub die Jungs dort
können jede Mark gebrauchen.
(NORMAN)



OUR OWN WAY Nr.3
(F. Blencke, Grüner Weg 8,
23909 Ratzenberg)

Und noch ein Zine das sich
nur mit Ska beschäftigt.
Auch das Heft wird im ultra
gähn steril Layout gehalten.
Auf dem 36 Seiten bekommt
man die üblichen Reviews,
Konzertberichte und einige
Intis (No Sports, Loaded,
Alaska, The Porkers, Mad
Lighters) zu lesen.
Für Skafans sicherlich
nicht verkehrt, aber ich
kann diesem Heft nichts
abgewinnen!!
(NORMAN)

Oil The Mailbox! #3 (2.DM)
(Postlagend PA 72, 04329 Leipzig)

Eine beachtliche Steigerung zu Nr.2, jetzt auch
mit passendem Preis - Leistungsverhältnis. Mit
dabei ein 999 Inti, ein Businessinti, ein Riffsinti,
ein Loadedinti, Konzertberichte und noch einiges mehr. Außerdem auch wieder mit dem Klein-
anzeigenmarkt, der aber ruhig etwas umfangreicher sein könnte, aber was soll's, ich weiß ja
wie Schreibaul deutsche Glatzen sind.
Schade nur das dieses Heft immer in diesem fadem Lay out erscheint. Sollte man schon unter-
stützen das Ganze. (Norman)



RASENMÄHER #3

Seltsames Heft
seltsames Layout
seltsame Schreibweise!
Kurz durchgeblättert,
irgendwas mit oder über
ST. Pauli gesehen, Heft
vernichtet und nicht mehr
drüber nachgedacht!
(ROIBER OST)



READY TO RUCK #4 4.-DM
R.Henschel, Sole 38, 99438 Bad
Berka

Alles in allem eine gute Ausgabe.
Einige Konzerzberichte. 'n Haufen
Reviews von Platten + Heften.
Comix und massig Interviews. z.B.
The Pride, Patriot, Löwenbois.
Lokalies, Daily Terror um nur
einge zu nennen. Hervorzuheben
ist wieder das Frontcover - echt
gelungen und die guten Fotos.
Schelte gibts beim Lay Out, ich
sage nur Chaostage im Ready to
Ruck.

Drehrumbum läßt grüßen! (RALF)

Roial #5 (3,-DM)

(Postfach 200937, 01194 Dresden)
56 Seiten dick und reichlich gut
gefüllt mit News, Storys und Infos.
Mit dabei n.a. Oppressed,
Trabreiter, Vortex, Steve Godman,
Endstufe und Choose X. Mir ist das
Heft schon wieder fast zu
professionell und steril, aber was
solls, ans dem Osten mit das Beste.
(NORMAN)

Foier Frei #6

(Postfach 2, 09041 Chemnitz)
Es macht doch immer wieder Spaß
dieses Heft zu lesen. Das meiner
meinung nach mit Abstand beste
Heft für den RAC Bereich aus
deutschen Landen. Außerdem finde
ich, daß es kein anderes Heft zur
Zeit schafft die derzeitige Szene so
perfekt wiederzuspiegeln mit allen
Intigen und Reibereien. Kauft
dieses Heft und ihr werdet es nicht
bereuen. (NORMAN)

Stahlkappe #4 (Ex Zyklon E)

(J.Eras, Andreasstr.16, 99084 Erfurt)
Ein Satz ganz am Anfang, eine
Umbenennung und Umbesetzung
macht noch lange kein besseres
Heft daraus!

Obwohl man ja sagen muß, daß
sich Lay out und Seitenanzahl im
Vergleich zum letzten Zyklon E
wesentlich verbessert haben, sind
Platzverschwendung und reißen
Schrift geblieben, leider. Naja, das
material was einem normalerweise
informieren soll ist mal wieder sehr
sperrig ausgefallen, tja und das was
drinn ist können die Macher nicht
unbedingt ihr Eigen nennen (Sex
Pistols). Ganz was tolles haben sie
jetzt auch und zwar ein
Kreuzworträtsel! Leider ist diese
Idee auf Julianes Mist gewachsen,
dieses gibt sie auch noch offen zu,
supengal geoutet mein Schatz! Im
Übrigen wer 22 Versuche für ein
KWR braucht sollte es vielleicht
lassen! Useres ist im Stoff
entstanden und es geb nur einen
Versuch. Nun lassen wir das. Es tut
mir halt sehr leid, aber aus diesem
Heft wird wohl nie etwas werden!
Im Übrigen mußten die Macher
noch 200,-DM hinlegen, weil sie das
Wort "Impressum" vergaßen,
dumm gelaufen! Ach ja, und es
wird nur noch eine Nummer davon
geben, wie klug von euch.
(PS: Sorry Lars, ist nicht gegen Dich
wälbte hoffentlich!?) (ISA)

Moonstomp #6

Soll nach Meinung vieler das Beste
RAC Heft sein, das kann ich absolut
nicht nachvollziehen, das Foier Frei
ist ca. 100 mal besser.

Mit Hanse Records, No Remorse,
Nordic Thunder, Radikahl und
Sraw Dogs.

Hat mir nicht so gut gefallen.
(NORMAN)

Scumfuck Tradition #31

Diesmal mit Michael Jackson (was
ihr glaubt mir nicht - wetten
dass...?) KULT!!! Außerdem seit
langem mal wieder NAGSCHE
WEIDAR!!! Leserbriefe über
Leserbriefe. 2 Milliarden
Besprechungen, aber leider bloß
1834 Wörter zu den Wucher News,
davon sind ganze 129 (und n paar
Abkürzungen) dem Kultrezept für
Bananenkekuchen gewidmet! Alles in
Allem wie immer gut geschrieben,
Infos/Reviews zur Gänze. 100%
Punkrock (davon - das sei euch
verraten 12% Heino Popaino).
Ach ja, vom steht drauf... nur an
Personen... ab 18... (also für
Sammelbesteller kein Problem!
(T.O.P.)

FDJ #3 (2,50 DM)

(Postfach 1432, 91104 Schwabach)
Da ich jeder weiß, daß ich ein großer
Fan von diesem Heft bin schreib ich
gleich die Wahrheit, auch dieses
Heft ist wieder hammermäßig ober
super duper mega hyper ultra
genial. Auch diesmal wird wieder
därberster schwarzer Humor aus der
fränkischen Wunderkiste geholt
und jeder ohne Rang, aber dafür mit
Namen versacht! Mit dabei: Attila
der Stelkesbreche, Moloko Plus
Story, Wolfgang Schmitz, Nette
Hanten... (ALTEMA KÜHNHILF)
u.v.a.... ein Muß. (Norman)

Hessisch Blättche #2

(3,50 DM)

(Pierre Jakob, Goethestr.6, 6451
Ronneburg)

Warum heißt das gerade Hessisch
Blättche? Ronneburg liegt ja nicht
mal annähernd in Hessen! Naja,
was gehts mich an.

Ein äußerst gemischtes Heft (von
Toxoplasma Konzertbericht bis
Noie Werte Inti alles da!) mit
reichlich chaotischem Lay out.

Zu lesen gibt es außer oben
genannten noch Volksturm, Brutale
Häie, Sturmwehr, Ansetzer u.a.,
insgesamt sind 's dann 52 Seiten.
Kann man... (NORMAN)

Oi!The Mailbox #4

(2,00 DM)

Nun schon Nummer 4 und man
wird immer besser! Zu lesen gibts
Butlers (die unglaublich peinlichste
Band aller Zeiten, von wegen
extrem Linke gibt es noch viel zu
wenige, ich glaub ihr habt 'nen
Schuss!?!), Skafestival Potsdam
(auch allgemeines Kiffer und
Pillenschmaßertreffen genannt),
Exploited, Skins in Holland,
MR.Review und dann noch
haufenweise Kleinanzeigen. Für
2DM ein richtiges Schnäppchen.
(NORMAN)

PLASTIC BOMB #10 + Red

Rosetten Rec. promo EP

oder besser anders rum, denn die EP ist
hier das Beste (Contmp "A.C.A.B.", Ol
Polloi "Punx Picnic", Canalterror
"Staatsfeind", Blanc Estoc "Punks + Skins"
alles live, Atemnot und Ramzes +
Hooligans Studio). Hätte ich gewußt was in
dieser Schülerzeitung so alles drinn steht
hätte ich die Single in ein Samtstücklein
gebetet und das fuckin' Wischblatt
bepisster Weise auf den Kompost gewixt.
Einerseits wird Oil (durch Klasse Kriminale
Werbung) gefördert, andernseits wird Oil
auf das Peinlichste zur Sau gemacht. Da
ist doch erst der sogenannte Comic und
dann auch noch ein Rex Dildo Interview das
angeblich geführt ward in dem kam
natürlich Rex Iglo, der Interviewer und dann
die Krönung, eine Person die man
vollbesoffen hinstellte, pennen lies,
dummen Scheißkram labern und der
grönende Abschluß jedes mal wenn er was
gefragt wurde lauthals Oil schrie. SMEGMA
ist nach dem Gig in Wattenscheid (wo sie
Endstufe harmlos coverten) voll die
Naziband und die Punk Päpste empfehlen
uns vergesst Smegma (ha, ha wir halten
uns aber nicht daran, wir hamse extra
Interview! BÄH!!!!!!) da sie somit (Zitat)
rechtes Gedankengut salonfähig gemacht
haben! Das Heft stammt wahrscheinlich
von irgendwelchen Kommerz -
Linksfaschisten - Mode Punks, da man in
diesem Heft mehr Anzeigen als Texte liest
und in der Mitte noch schnell ein hochglanz
BRAVO Poster. Sie bedauern zwar das kein
Platz für die sei, die etwas für das KLMP -
Heft geschrieben haben, aber jeder Heinz
macht da drinn sein Vorwort. Die guten
Sachen wie Oxymoron und Toy Dollz
passen garnich in die Kunstallidyle des
wirklich genialen Heftes!!! Einige von
denen haben wahrscheinlich eine Phase
übersprungen, und jetzt tun sie heute
schreiben über was sie eigentlich noch nie,
oder frühestens beim nächsten Kater
nachgedacht haben / werden!
Macht weiter so!!!
PS: Habe leider keine Adresse wegen Abo -
Schaltung! Iss eigentlich schade, gel! ?
(T.O.P.)

SOBERPHOBIA #5 4,-DM

c/o Pavillon

Lister Meile 4

30161 Hannover

Gefällt mir nicht so gut wie
das Vorgängerheft. Bester
Bericht ist sicherlich die

Klaus Farin
Peinlichkeitenstory

Ansonsten u.a. mit Skatrek,
Specials, Business und
einem Inti mit mehreren
Zinemachern. Aber warum
jetzt auf einmal in diesem
schrecklichen A4 Format?
Naja, auf jeden Fall nach wie
vor ein gutes Heft. (ROIBER -
OST)

J.Eras

Andreastr.16
99084 Erfurt

Ich weiß gar nicht wie ich's beschreiben soll, aber kurz gesagt total daneben und nicht kaufenswert. Da 1. die meisten Berichte von der "ach so göttlich" peinlichen Juliane geschrieben wurden, 2. der Platz sinnlos mit riesigen zum Teil geklauten Bildern verschwendet wurde und 3. die Konzertberichte von der eben genannten Person gespickt mit dem Wort "smart" sind und völlig Infolos dargestellt werden.

Das einzigste Gute ist die Qualität der Fotos, allerdings ist es einem äußerst peinlich in diesem Schundblatt abgebildet zu sein. Noch gut sind die Antworten von Endstufe im Inti, diese kamen sich wahrscheinlich sehr verarscht vor, da sich die Fragen größtenteils nur um Politik drehen.

Der Hammerbericht dieses Heftes ist aber der "Skinheadgirlbericht", der für jedes Renee eher ein Schlag ins Gesicht ist und jedes Renee nach dem Lesen auf 180° war da alles mit Befehlen vollgestopft ist. Außerdem scheint dieser Bericht (???) ein Plan zum smarten Aussehen zu sein als alles andere. Die smarte Kleidung ist mit dem tiefen Griff in die Geldbörse bezeichnet, Kompliment Juliane, hat voll was mit Working Class zu tun. Geh du erst mal arbeiten!!! Wer sich gerne aufregt kann ja dieses Schundblatt kaufen, aber wer was auf Qualität hält sollte einen großen Bogen drum machen (ISA)

Lokalpatriot Nr.2 (? DL)
(A.Grabo, Ferd.-Platz - 77-44,
26052 Bamberg)

Meine Güte sind die Leute peinlich! Behaupten doch glatt sie wären anti-rassistisch und haben irgendwelche White Power Bilderchen in ihrem Blatt. Nebenbei liest man dann noch etwas über Mai Monster Sound, Daily Terror, Kassierer, Endstufe, B.F.G., Oxymoron und zum Schluss als absoluten Überknaller ein Arzteint, allein das müßte schon bestraft werden! Nur für Leute die schon immermal 32 Seiten Scheiße lesen wollten. (NORMAN)

No Name Katalog '95

Normalerweise bespreche ich keine Kataloge, aber diesmal'ne

Auflage : **FUCK
OFF KIFFER
WURSTBLATT!**

1.O.P. + Top = 10 - 10 = Toppe 20

- 1.Irabant - Faingerausche (meiner)
- 2.Ultima Kühle "Demo 001"
- 3.Vacant Lot "Cheers to you"(alt)
- 4.The Peacocks - alles!GEIL!!!
- 5.Sturmtrupp "Die alten Zeiten" CD
- 6.Condemned 84 (noie EP)
- 7.alte Onkelz
- 8.uralt Zonenpunk. den ich auf meinem SR660 aufgenommen habe
- 9.alte Slime (seit langem mal wieder)
- 10.Extip
- 11.Ultima Thule "allet wasch gehörtap"
- 12.Voice of Hate "Thr nicht"
- 13.Major Accident "Respectable"
- 14.Templars "Clockwork EP"
- 15.Daily Terror "allet"
- 16.Das Telepohhn (wenns für mich iss)
- 17.Bitter Grin (neue 3 Song MCD) von WW
- 18.Negerküsse (hört man jetzt viel davon)
- 19.Mash "nur live"
- 20.Screwdriver ohne Ende (ehrlich jetzt)

Kotzmich sucht Loite, die Bierdeckel für ihn haben oder tauschen möchten!?Kontakt über Zineadresse!

S.O.S. Boote #34

Das ist ja wirklich das Letzte von den Brüdern. Ich selbst kann nur sagen, daß es doch so wie man es sich jetzt vorstellt(nämlich nur noch Vertrieb-Tour- und Konzertdaten + News) auch das Beste ist. Wenn ich mal von mir ausgehen darf, habe ich doch zuerst die News, dann die Plattenlisten und erst dann irgendwelche Intis oder Konzertberichte durchgesehen. Aber nichts desto trotz, man haut nochmals ein (doch) gutes Heft hin (52 Seiten). Wie immer(?) 'ne Menge News/Plattenvorstellungen

pipapo ungefrutz... 5 Seiten
Sigmaringen "OllFestival", Les
Vandales Inti, außerdem auch noch
Intis mitBlyth Power, Dose Brutal
und Son of Pride — gut und
informativ wie vielleicht nie
wieder!!! (T.O.P.)

T.O.P. sucht/sammelt
Visitenkarten!! Egal ob von
Euch, irgendwelchen
Vertrieben(Punk.Oil,Ska,Kl
anotten pipapo...) oder von
irgendwelchen guten
Musikläden,
Klamottenhäusern oder
Schuzentren!! Danke im
voraus!
Kontakt über Zineadresse.

Top 20 Norman

- 1.Sturmtrupp "Die alten Zeiten" CD
- 2.Ultima Kühle "Deutschl. schütze d.RinderTape"
- 3.Endstufe "J.A."
- 4.The Hinks "Günther Koch" MCD
- 5.Evil Conduct "A way of life"
- 6.Boots & Braces "40 Jahre"
- 7.Midgards Söner "Ny Tid" CD
- 8.Ultima Thule "Once upon a time..." CD
- 9.Bad Religion "Against the grain"
- 10.Löwenbois "Hard as Nails"
- 11.Ultima Thule "Vikingabalk" CD
- 12.Red London "Revelution Times"
- 13.Chron Gen "Misadventure"
- 14.Riot Squad "Civil Destruction"
- 15.Screwdriver "Boots & Braces" LP
- 16.Wretched Ones "Going down the bar"
- 17.Punkroiber 2.Demo
- 18.Extip LP
- 19.4 Skins "Chaos"
- 20.Endstufe "Wasser + Seife"

BACK
MAN

Robberpost Zine

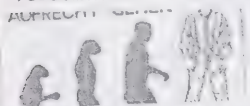
Tauschtest

THE
LAST
RESOR

mmmmmmh lecker) , aber alles wieder im klassisch kriminellen 1A Sound . Bei der Gestaltung und dem Drumherum hat man sich auch wieder alle Mühe gegeben , so z.B. gibts wieder ein Textblatt in Englisch und Italienisch , die Platten sind grün und orange und beim Aufklappen des Covers kommt einem die Band entgegen . Also Leute kaufen , kaufen ! (RALF)

Condemned 84 "Amongs the thugs" LP (Hammer Rec.)

Das ist sie nun endlich, die lang ersehnte neue C 84 Platte. Geht beim ersten Hören noch nicht so gut ins Ohr, aber nach mehrmaligen Hören kommt man kaum noch von dem Ding weg. Klingt ein wenig anders als die alten Scheiben, macht aber nix weil trotzdem Spitze. Da kommt man wohl nicht dran vorbei.....!!!!!! Norman



THE PRESS "IS IT ANY WONDER ?" DoEP Heavy

Duty Productions

Die acht Lieder dieser Doppel-EP sind , im Gegensatz zu anderen amerikanischen Bands , sehr melodisch gehalten und auch die Stimme ist nicht so rau , welches auch mal eine Abwechslung ist .

"It's not what I want" und "Is it any wonder ?" sind ganz gute Stücke , aber "21 Guitar Salute" ist für mich voll der Hammer . Der Rest zieht sich so hin . Also kurz gesagt kann man sich ruhig mal antun . (RALF)

BAD VULTURES "Live and strong" LP Vulture Rock Records

Ist zwar schon einige Monate her , daß diese Platte erschien , aber bei uns kommt ja nichts aus der Mode .

Bad Vultures sind eine japanische Oi-Band mit sehr harten , explosiven Sound und deftiger Stimme , welche nicht so richtig zum Erscheinungsbild des Sängers paßt . Die Seite 1 gefällt mir bis auf "Brave and strong" (wo die Stimme irgendwie heißer und gekränkt klingt) sehr gut . Die Seite 2 ist live eingespielt , aber trotzdem noch in gutem Sound . Die Stimme versinkt allerdings ein bißchen im Gully . Also Sayonara , oder wie das heißt - ruhig mal reinhören . (RALF)

KLASSE KRIMINALE "1985 - '95 orgoglio per tue passioni"

Do EP Knock Out Records

Da ist es nun , das Jubiläumswerk zum 10-jährigen Bestehen dieser genialen Band .

Mit fünf neuen Liedern zwar ein bißchen spärlich ausgefallen (das heißt eigentlich 4 neue + 1 mal "If the kids are united" in der Spaghetti Version -

ENDSTUFF "Raritäten '83 - '94" 16 mal Endstufe aus alten Tagen . 5 Lieder sind gleich 2 mal drauf . Klarlich gesagt gefallen mir die 6 Demos + 2 Single Versionen am besten . Endstufe aus ihren reifen - wütenden Anfangszeiten . Wobei aber gesagt sein muß , daß der Preis für die oft doppelten Titel etwas hoch erscheint . Auf LP wäre auch nicht schlecht gewesen, aber naja es geht auch so . ALT ISS KULT ! (T.O.P.)

THE CHORT "n CURLIES "Bitter n Twistet" Knock out Astreiner Oi ! - PUNK - core , auf LP 1000 mal lim. , ist die Soundqualität etwas eingeschränkt, da Picture Disk aber das sollte nicht stören , kommt noch mit Textblatt . 'n ganzer Arsch voll kurzweiligen Hämmern . Sollte eigentlich schon von jedem bestellt sein !! (T.O.P.)

SMEGMA - Ü Raum Demotape

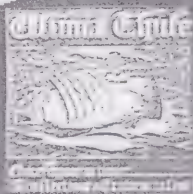
(Postlagernd , 24568 Kaltenkirchen) 5 Aufnahmen vom 23.07.1995 sind da drauf und ich muß sagen ich bin positiv überrascht , da doch musikalisch zumindest ein Unterschied zu früheren Sachen zu hören ist .

Der totale Überknaller dieses Tapes ist das Lied Streß , welches teilweise an feinsten Streepunk der ersten Stunde erinnert , da stört nicht einmal die schlechte Qualität . Ich freu mich jetzt schon auf die Platte . (Robber Ost)

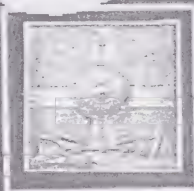
Ultima Thule "Once upon a time....a collection of raven tales" CD
(Waltzwerk Records) (Ultima Thule, P.O.Box 3065, 61103 Nyköping, Schweden)

Hammerzeit! 18 mal Ultima Thule vom Feinsten. Alles albekannte UT Hits neu in Englisch aufgenommen. Meine Favoriten dieer CD

sind "Bearing north", "Fatherland" und "My land", aber auf jeden Fall ist das Ganze, ohne einen Durchhänger, vom ersten bis zum letzten Ton ein Hitalbum. (Norman)



Midgards Soner "My Tid" CD
(Ultima Thule Records)
(Midgards Soner, Box 451, 11475 Sthlm.)



The Hinks "Günther Koch" mini CD
(Rough Beat Records: A.Merenda, Paul-Cossen-Str. 9, 91052 Erlangen)

Vielleicht nicht mehr ganz neu, aber ich hab sie jetzt erst bekommen also schreib ich jetzt was drüber!

Also - sozusagen eine der besten Anschaffungen die ich mir je geleistet habe, Hit an Hit und nur vom Feinsten.

Insgesamt sind 10 Stücke drauf bei einer Spielzeit von 39 min.

Am besten kommt allerdings das Titellied rüber, auch nicht schlecht ist das Romper Stomper Cover. Na jedenfalls 100%ig zu empfehlen. (Norman)

Hammer! Hammer! Hammer! Wenn die Platte ja schon nicht schlecht war, aber diese 5 Stücke rehlagen das Volgänger vinyl auch noch von Längen. Ich such nur "Es is a Greiz" mit dem Klub, ha ha ha, das is wohl war. Und alles wieder in diesem gradenlor genialen Sha-Punk-Öll-Mix. Das ist die Paroscheibe schlechthin.

Les Vandales "Rock Avarie" 10"
(zu Moloko Plus #6) (Abel da Silva, 8 Rue d'Amsterdam, 68000 Colmar, Frankreich)

Ja, das ist schön melodioser Punkrock. Erinnert mich an irgendeine andere Band, mir fällt jetzt aber nicht ein welche, iss ja auch Wurscht. 9 Lieder sind drauf, wovon mir "Pour tous ceux la" (nur gut, daß ich das jetzt nicht aussprechen muß) am besten gefällt. Ist auf alle Fälle eine gute Platte, auch das Cover ist schön gestaltet. (Norman)



VEEXATION "Die Art zu leben"
Moloko Rec. EP

Hat zwar schon'n paar Wochen auf'm Buckel ist aber trotzdem voll die Überraschung für mich gewesen. 4 Songs in einfachen Street-Punk-Sound mit guten mitgröhl Refrains. Gibts in 1000 Farben, lohnt! (T.O.P.)

KIEZGESOCKS "Verlierer" (auf einem Label)

Hier bekommt man noch was für sein Geld. 6 Songs = astreiner Party-Gröhl-Öl-Punk der sich hören und sehen läßt. Mir gefällt besonders, daß die Texte sich frei Schnauze anhören, nicht so Profigereime wie bei manch anderen. Looooohnt! + Mini Poster. (T.O.P.)

KIEZGESOX / SHOCK TROOPS
"eh! die Platte" (Vopo Rec.)

Kiezgesox mit 7 Songs, die an die Debut EP anknüpfen und noch eins draufsetzen. Shock Troops hab ich zum 1. mal was von gehört, als mich einer beim 1. Businesskonzert in Leipzig angesprochen hatte. Bis vor Kurzem dacht ich noch es wäre ein 4 weitere Songs, die nahtlos an ihre LP Name von soner ollen Band. Debut EP abschließen. Es wurde Auch 7 Stücke, wobei am besten zwar etwas geconvert. macht nichts, ist "Jungs wie wir" klingt, aber nur mit trotzdem sein Geld wert. Die geringem Vorsprung vor den Holländer sollten sich mal eine LP Anderen. Ein weiteres Muß! gönnen, das wäre mal was geniales! Pflicht! (T.O.P.)

EVIL CONDUCT "The power of unity" Mad Butcher Rec. EP

Bitter Grin - neue MCD (Wahwerk Rec.)

Liederchen, die wirklich sehr gut gefallen. Gute, melodische Melodie die einem ins Ohr schwirrt und nicht mehr rauskommen will. Am besten gefällt mir "Destination", aber die drei Songs sind eigentlich gleichgut. Gutes Takt, könnte ruhig länger sein. (NORMAN)

Vanilla Muffins "Sugar Oil will win"

(Helen of Oil)
11 mal Melodie Pop Punk, oder wie sie sagen einmalig SUGAR - Oil Melodien ohne Ende. Hit an Hit. Die besten Ohrwurm meiner Meinung nach "Good night I love", "Chateau west Ham" und "Storm over England". Kommt noch in bin! Sweat for my sweat, Sugar Oil for my honey aus Schwabachland (auf d. Sauna) Geld gegen Ware ist hier nicht anders wertig! (T.O.P.)

Sturmtrupp "Die alten Zeiten" CD

(Directori Rec.)
Trotz der guten Vorgänger die seiner Meinung nach beste sturmtruppsscheibe. 13 astreine Songs ohne einen einzigen Ausfall. Sollte man sich als vorurteilloser Musikliebhaber schon zulegen. (NORMAN)

Neckbreakers "Same" 7"

(Paradise Inc. Rec.)
4 Songs, die ich als experimentelle Oi - Core/Hardcore Musik beschreiben würde. Der Sänger klingt als ob er gerade eine Arie singt, klingt beim ersten hören bewundernd, das gibt sich aber nach mehrmaligen Rauschen. Ist halt ihr Merkmal. Gutes Debut der 5 Köpfigen Berliner Gruppe!!! (T.O.P.)

Die Punkroiber "Bloß keen Gezerre" (New Sound Factory)

(Lars Griesel, Bahnhofstr.11, 99192 Neudietendorf)
Nun schon das 2., qualitativ bessere, Demo dieser thüringer Band. 8 Lieder sind drauf und alle so aus der Richtung Party - Oi - Schrammel - Mitgrüßpunkt. Das Ganze gefällt mir persönlich sehr gut und ist, um es einmal so direkt auszudrücken, im höchsten Maße hervorstechend! (NORMAN)

A.E.G. 2. Demotape (10. DM + 3-DM Porto; F.O. Postfach 2.090441 (Heinrich))

Der Jens ist doch wirklich ein Arbeitstier, alle paar Wochen ein neues Feuer frei und dann noch eine Band, neja, jedem das Seine. (Arbeit macht frei, oder wie?) Kommen wir zur Mücke. Das Ganze klingt schon recht tauglich und zumindest besser als der größte Teil des neudeutschen Gröhltrugs. Die besten Lieder von insgesamt 12 sind für mich "Horrorshow" und "Möh". Kann man sich auf jeden Fall mal antun. (NORMAN)

Ultima Kühe "Deutschland schütze deine Rinder" Tape

(Postfach 2126, 07318 Saalfeld) 5-DM
Ich mache kein Geheimnis daraus, hierbei handelt es sich um eine Band(?) die sich ans Mitschreiben der Reiberpost und des FDJ Zines zusammensetzt. So fällt es mir jetzt auch ein bisschen schwer objektiv zu urteilen und ich sage einfach nur 3000% Kudd! Mit Hits wie "Ich hab Milch", "Die Sau ist tot (LIVE!!!)", "Kühlschrank", "Deutschland schütze deine Rinder" und, und, und... ein absoluter Pflichtkauf! (Norman)

EP "VERLIERER" KIEZGECK

Neue Band aus dem Herzen Berlins 6 Titel von der wie sie singen "besten Band Deutschlands"
Texte überlich möchte machen Porofick, Berlin, Berlin edlern Berlin, Funx&Skine United (gibt es das in Berlin?) Psychonaten
Als Beilage gibts noch ein kleines Poster und ein Textblatt, wofür man allerdings eine Lupe braucht.

THE PRINCE OF PESSIM - SAMPAR (Türlich auf TRR)

Das mittlerweile die "Spirits of the Punk" sind, haben diese House und nicht umsonst einen zweiten Vinyl (20 Songs) in die noch zuhause haben. Ich habe 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000, 1001, 1002, 1003, 1004, 1005, 1006, 1007, 1008, 1009, 1010, 1011, 1012, 1013, 1014, 1015, 1016, 1017, 1018, 1019, 1020, 1021, 1022, 1023, 1024, 1025, 1026, 1027, 1028, 1029, 1030, 1031, 1032, 1033, 1034, 1035, 1036, 1037, 1038, 1039, 1040, 1041, 1042, 1043, 1044, 1045, 1046, 1047, 1048, 1049, 1050, 1051, 1052, 1053, 1054, 1055, 1056, 1057, 1058, 1059, 1060, 1061, 1062, 1063, 1064, 1065, 1066, 1067, 1068, 1069, 1070, 1071, 1072, 1073, 1074, 1075, 1076, 1077, 1078, 1079, 1080, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085, 1086, 1087, 1088, 1089, 1090, 1091, 1092, 1093, 1094, 1095, 1096, 1097, 1098, 1099, 1100, 1101, 1102, 1103, 1104, 1105, 1106, 1107, 1108, 1109, 1110, 1111, 1112, 1113, 1114, 1115, 1116, 1117, 1118, 1119, 1120, 1121, 1122, 1123, 1124, 1125, 1126, 1127, 1128, 1129, 1130, 1131, 1132, 1133, 1134, 1135, 1136, 1137, 1138, 1139, 1140, 1141, 1142, 1143, 1144, 1145, 1146, 1147, 1148, 1149, 1150, 1151, 1152, 1153, 1154, 1155, 1156, 1157, 1158, 1159, 1160, 1161, 1162, 1163, 1164, 1165, 1166, 1167, 1168, 1169, 1170, 1171, 1172, 1173, 1174, 1175, 1176, 1177, 1178, 1179, 1180, 1181, 1182, 1183, 1184, 1185, 1186, 1187, 1188, 1189, 1190, 1191, 1192, 1193, 1194, 1195, 1196, 1197, 1198, 1199, 1200, 1201, 1202, 1203, 1204, 1205, 1206, 1207, 1208, 1209, 1210, 1211, 1212, 1213, 1214, 1215, 1216, 1217, 1218, 1219, 1220, 1221, 1222, 1223, 1224, 1225, 1226, 1227, 1228, 1229, 1230, 1231, 1232, 1233, 1234, 1235, 1236, 1237, 1238, 1239, 1240, 1241, 1242, 1243, 1244, 1245, 1246, 1247, 1248, 1249, 1250, 1251, 1252, 1253, 1254, 1255, 1256, 1257, 1258, 1259, 1260, 1261, 1262, 1263, 1264, 1265, 1266, 1267, 1268, 1269, 1270, 1271, 1272, 1273, 1274, 1275, 1276, 1277, 1278, 1279, 1280, 1281, 1282, 1283, 1284, 1285, 1286, 1287, 1288, 1289, 1290, 1291, 1292, 1293, 1294, 1295, 1296, 1297, 1298, 1299, 1300, 1301, 1302, 1303, 1304, 1305, 1306, 1307, 1308, 1309, 1310, 1311, 1312, 1313, 1314, 1315, 1316, 1317, 1318, 1319, 1320, 1321, 1322, 1323, 1324, 1325, 1326, 1327, 1328, 1329, 1330, 1331, 1332, 1333, 1334, 1335, 1336, 1337, 1338, 1339, 1340, 1341, 1342, 1343, 1344, 1345, 1346, 1347, 1348, 1349, 1350, 1351, 1352, 1353, 1354, 1355, 1356, 1357, 1358, 1359, 1360, 1361, 1362, 1363, 1364, 1365, 1366, 1367, 1368, 1369, 1370, 1371, 1372, 1373, 1374, 1375, 1376, 1377, 1378, 1379, 1380, 1381, 1382, 1383, 1384, 1385, 1386, 1387, 1388, 1389, 1390, 1391, 1392, 1393, 1394, 1395, 1396, 1397, 1398, 1399, 1400, 1401, 1402, 1403, 1404, 1405, 1406, 1407, 1408, 1409, 1410, 1411, 1412, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1423, 1424, 1425, 1426, 1427, 1428, 1429, 1430, 1431, 1432, 1433, 1434, 1435, 1436, 1437, 1438, 1439, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1446, 1447, 1448, 1449, 1450, 1451, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1462, 1463, 1464, 1465, 1466, 1467, 1468, 1469, 1470, 1471, 1472, 1473, 1474, 1475, 1476, 1477, 1478, 1479, 1480, 1481, 1482, 1483, 1484, 1485, 1486, 1487, 1488, 1489, 1490, 1491, 1492, 1493, 1494, 1495, 1496, 1497, 1498, 1499, 1500, 1501, 1502, 1503, 1504, 1505, 1506, 1507, 1508, 1509, 1510, 1511, 1512, 1513, 1514, 1515, 1516, 1517, 1518, 1519, 1520, 1521, 1522, 1523, 1524, 1525, 1526, 1527, 1528, 1529, 1530, 1531, 1532, 1533, 1534, 1535, 1536, 1537, 1538, 1539, 1540, 1541, 1542, 1543, 1544, 1545, 1546, 1547, 1548, 1549, 1550, 1551, 1552, 1553, 1554, 1555, 1556, 1557, 1558, 1559, 1560, 1561, 1562, 1563, 1564, 1565, 1566, 1567, 1568, 1569, 1570, 1571, 1572, 1573, 1574, 1575, 1576, 1577, 1578, 1579, 1580, 1581, 1582, 1583, 1584, 1585, 1586, 1587, 1588, 1589, 1590, 1591, 1592, 1593, 1594, 1595, 1596, 1597, 1598, 1599, 1600, 1601, 1602, 1603, 1604, 1605, 1606, 1607, 1608, 1609, 1610, 1611, 1612, 1613, 1614, 1615, 1616, 1617, 1618, 1619, 1620, 1621, 1622, 1623, 1624, 1625, 1626, 1627, 1628, 1629, 1630, 1631, 1632, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1640, 1641, 1642, 1643, 1644, 1645, 1646, 1647, 1648, 1649, 1650, 1651, 1652, 1653, 1654, 1655, 1656, 1657, 1658, 1659, 1660, 1661, 1662, 1663, 1664, 1665, 1666, 1667, 1668, 1669, 1670, 1671, 1672, 1673, 1674, 1675, 1676, 1677, 1678, 1679, 1680, 1681, 1682, 1683, 1684, 1685, 1686, 1687, 1688, 1689, 1690, 1691, 1692, 1693, 1694, 1695, 1696, 1697, 1698, 1699, 1700, 1701, 1702, 1703, 1704, 1705, 1706, 1707, 1708, 1709, 1710, 1711, 1712, 1713, 1714, 1715, 1716, 1717, 1718, 1719, 1720, 1721, 1722, 1723, 1724, 1725, 1726, 1727, 1728, 1729, 1730, 1731, 1732, 1733, 1734, 1735, 1736, 1737, 1738, 1739, 1740, 1741, 1742, 1743, 1744, 1745, 1746, 1747, 1748, 1749, 1750, 1751, 1752, 1753, 1754, 1755, 1756, 1757, 1758, 1759, 1760, 1761, 1762, 1763, 1764, 1765, 1766, 1767, 1768, 1769, 1770, 1771, 1772, 1773, 1774, 1775, 1776, 1777, 1778, 1779, 1780, 1781, 1782, 1783, 1784, 1785, 1786, 1787, 1788, 1789, 1790, 1791, 1792, 1793, 1794, 1795, 1796, 1797, 1798, 1799, 1800, 1801, 1802, 1803, 1804, 1805, 1806, 1807, 1808, 1809, 1810, 1811, 1812, 1813, 1814, 1815, 1816, 1817, 1818, 1819, 1820, 1821, 1822, 1823, 1824, 1825, 1826, 1827, 1828, 1829, 1830, 1831, 1832, 1833, 1834, 1835, 1836, 1837, 1838, 1839, 1840, 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1846, 1847, 1848, 1849, 1850, 1851, 1852, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892, 1893, 1894, 1895, 1896, 1897, 1898, 1899, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, 1916, 1917, 1918, 1919, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 19

Panzerknacker "Über uns..." CD (DIM Rec.)

13 Songs auf ihrem Debut, die anfänglich zwar alle gleich zu scheinen drohen, aber man findet natürlich Unterschiede, ganz klar. Aber mal im Ernst. Mir gings folgendermaßen: da fast jedes Lied langsam anfängt und dann immer mehr an Tempo und Kraft gewinnt, ist man dann beim nächsten Lied (das ja nun wieder langsam anfängt!) etwas aus der Bahn geworfen (Wie bei einem 400m Sprint wo man ständig anhält um sich die Schuhe zu zubinden! Oder so...). Aber ansonsten gibts nichts großartig zu Meckern, Titel wie "Randale bei McDonalds", "Besoffen Autofahren" oder "Spirit of '69" sprechen wohl für sich. (T.O.P.)

Trabireiter "Die letzten Asphaltcowboys" CD (DIM Rec.)

14 Lieder die jedem Thüringer ans Herz gehen und jeden Nicht-Thüringer neidig werden lassen. Also, so viel Muse (Alles geht vorbei), Erregung (Spi-Spa-Spannemann), heimatliches (Radio Brocken), Problem ankreuzendes (dar Baul, Dolly B. muß leben, militante Schnäppchenjäger) gibts wohl nicht auf sehr vielen CD's!!

Und mit ein paar Textzeilen aus Thüringen möchte ich gerne diese Besprechung so im Raume stehen lassen!!!

"...Wir ham'de beste Bradwurscht, unn Bier dos jedem schmeckt, geflegt unn od gefürchtat iss unsa Dialecht..."

PS: Thüringen add ids bäßt!

(T.O.P.)

Rabauken "All die Jahre..." CD (DIM Rec.)

Wie bereits vom Uhl angekündigt: "Die 3 Rheinländer haben sich im Studio mächtig ins Zeug gelegt..." Und das trifft wohl auch schon ganz schön ins Schwarze. Wer die Rabauken von ihrer LP bzw. EP her kennt wird hier wohl sichtlich und hörlich überrascht sein. 12 Songs im völlig neuen Sound. Manch einer wird sie wohl kaum oder gamicht wieder erkennen. Mit Abstand die Vorreiter der LP/CD sind wohl: "All die Jahre...(!!!)", "Was wollen wir trinken?", "Tekno-Kacke" und "Oi Oi Oi!". Anlegen ist hier also bedenkenlos durchzuführen! (Oder für Vorsichtige - erst mal reinhören!) (T.O.P.)

Fuori Controllo "Dal '77 siamo nati noi" CD (Helen of Ode Rec.)

7 Lieder präsentiert uns hier diese italienische Band. Ich find das ganze reichlich durchschnittlich, ohne Hifi, ohne richtigen Durchhänger. Naja, ist wohl mehr eine Geschmackssache das italienische Zeug, mir gefällt's nicht so 100%ig. (Norman)

VOICE OF HATE (DIM)

Dieses Teil beinhaltet 14 Stücke, vorn ist kein ganz toller Löwe drauf. Sondern im Gegensatz zu Peugeot ein Pferdekrüger mit Lanze

und persönlichem Wuchhund, innen diverse Fotos der Band mit ihren Frauen.

Die Musik ist wie gewohnt von der Singel, nur die Stimme war auf der EP viel besser.

Textlich gehts ums beste Bier (Freibier) die Liebe zu Nordland,

den Spaß am Arbeiten (was die Zecken nie verstehen werden), unser Heimatland, wahre Freunde und mehr verrate ich nicht. EINFACH KAUFEN!!!

(KOTZWICH)

AMIGA EXPRESS 75

Hab ich doch glatt bei uns im Plattenladen alle Zonenmücke gefunden für 5,- DM und

14 Titel aus der Zeit als man noch mit dem Hosenschlag Straßen fegte und ich meinen 5. Geburtstag feierte und unser OI PANKA noch gegen Millionen Samenzellen kämpfte. Also wer so gestoerte Sachen haben will: trete mit 03671/516540 in Kontakt. "Dagegen ist Dieter Thomas Kuhn ein Nichts."

ENDSTUFE CD "Raritäten"/83-94

Tja die einen lieben sie, andere covern sie und manche hassen sie. Ich hör und singe sie

"Schenk noch einen ein, das Leben ist doch viel zu kurz, wir wolln besoffen sein".

16 Titel von einer Laufzeit

von 55,06 min, wobei die 6 Demos am häufigsten kommen (von 83/84/85)

da hab ich ja noch dem Erich Honecker gute Zensuren gebracht.

Drinne steht noch die Bandgeschichte und jetze höre ich auf zu schreiben und SINCE

"Wir trinken mit dir ja das letzte Bier."

GOYKO SCHMIDT Demo "Kräuter für Deutschland"

M. Martini, Sredzkistr. 36, 10435 Berlin/ Kostet 10,- DM

Das Ding hab ich mir zugelegt, weil's gut angepriesen wurde. Hab's gar nicht bereut, echt!!

11 Songs durchweg Berlin lifestyle mit Liedern wie "Ob Glatze oder Iro", "Wahalla", "Siffschiss" u.s.w.! Gut gemachtes Teil + alle Texte und Fotos, lohnt sich alle mal !!

**Die Roiberpost ultra
Kommerzecke!** (Danke
für euer Geld!!!)

Die Roiberpost #1(5) 2,50 DM
Die Roiberpost #2(1) 3,00 DM
Die Roiberpost #3 3,00 DM
Roiberpost Abo 20,00 DM
(5 Ausgaben inclusive Porto)
FDJ #3 3,00 DM
(Kultheft aus Franken !!!)
Scumfuck #30 2,50 DM
Sid & Nancy (Buch) 6,00 DM
Ultima Kühe (Tape) 5,00 DM
("Deutschland schützte deine
Rinder", endlich draußen 100%
Kult!!!)

Zu jeder Bestellung bis zu 3
Fanzines kommen 1,50 DM
Porto, wer mehr haben will
schicke bitte 5,00 DM in
Briefmarken.

Lösung letztes Kreuzworträtsel

L	U	R	K	E	R	S	C	L	O	C	K	W	O	R	K
O	H	L	S	C	L	O	U	L	E	X	R				
E	U	P	E	C	H	C	K	B	M						
W	O	I	C	A	L	K	A	S	I	M					
E	N	D	S	T	U	F	E	O	N	E	M	O	R	E	
N	I	S	E	R	S	U	S	G	C	H	R	O	N		
B	E	N	E	D	I	K	T	I	N	E	R	L	O	T	
D	I	R	N	E	E	U	L	A	N						
I	S	T	O	L	D	R	I	W	K						
S	E	L	E	C	T	E	R	C	H	A	O	S	O		
N	S	N	O	T	I	R	A	I	C	H					
S	B	O	R	T	N	U	T	R	A	D	B				
K	I	E	Z	A	F	T	E	R	B	D	A				
A	D	I	C	T	S	L	A	S	T	R	E	S	O	R	T

Grüße :

Am meisten sind die Leute
gegrüßt die Freunde in der
Not nicht im Stich lassen,
danke für alles!

Ein ganz besonderer Gruß an
Michael Hubeny, Ewu, Pfeffer
und Ben, die leider nicht das
Glück hatten wie ich den
Umerziehungsstätten dieses
Staates zu entkommen. Laßt
euch nicht unterkriegen!!!

Dann grüße und danke ich
noch allen Bands, Fanzines
und Labels die dieses Heft
unterstützten.

Ein ganz großes Dankeschön
geht an den Jens und das
gesammte Foier Frei Team,
sowie an den Robert vom
Ready to Ruck.

Dem Sascha will ich schnell
noch auf diesem Wege danken,
daß er eine ganze Nacht durch
getippt hat und davon sogar
ganz wund Fingerchen
bekam. Dann geht natürlich
noch ein ganz lieber Gruß an
meine Frau, meinen super
duper hyper Bruder Mattze,
den Richi, den Arne, an alle
Mitarbeiter dieses Heftes und
an alle Freunde
die ich vergessen
habe.

Norman

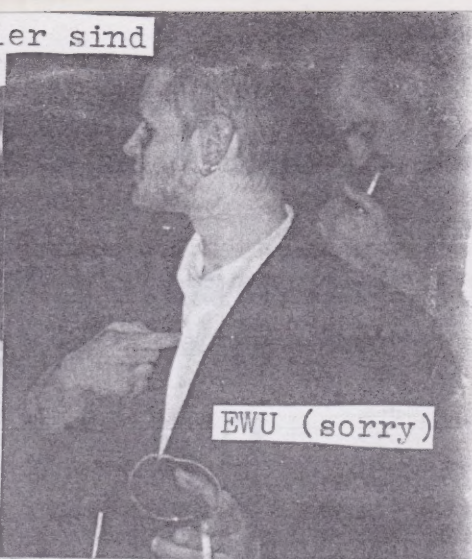
Ihr wolltet Fotos ? OK hier sind
Fotos! Die Rp-Crew!



Elvis Ralf



Berti



EWU (sorry)



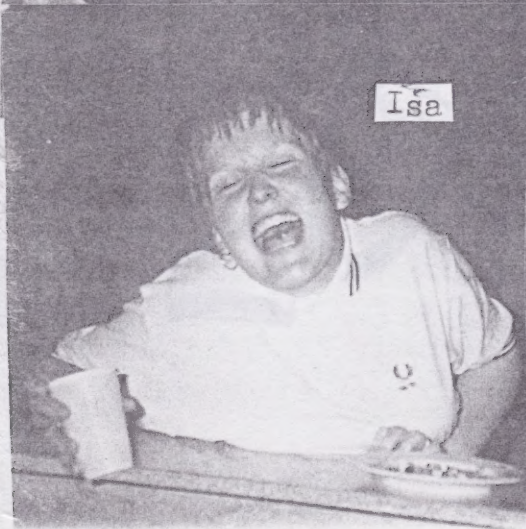
Öli



Kotzmich



Norman



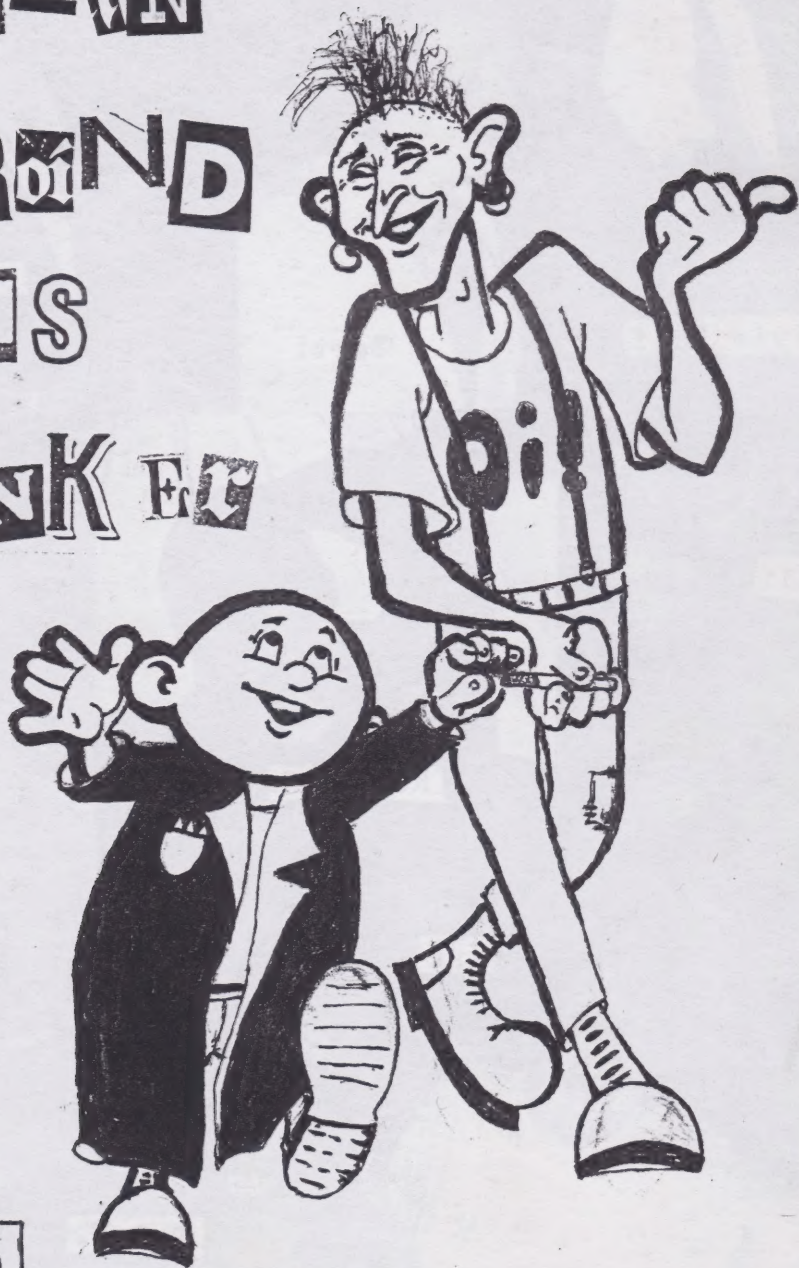
Isa



T.O.P.

Matze

MEAN
FRIEND
IS
PUNKED



241/800